



МЕНДЕЛЕЕВ

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА

№20 (2226) декабрь 2007 г.

Издается с 1929 г.
до 1949 г. - ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА
“Московский технолог”

РВЦ

Дорогие менделеевцы!

Несмотря на все странности последних зим, сомнений в том, что на пороге университета стоит Новый год, уже нет. Предновогодняя суета, блеск елочных огней, фейерверков, взрывы хлопушек... Есть что-то странное в том, что этот карнавал совпадает с периодом интенсивной работы над отчетами по разнообразным проектам и программам (для преподавателей и сотрудников), стремительного добра баллов и сдачи зачетов (для студентов), переосмысления полученных экспериментальных данных (для дипломников и аспирантов).

А может быть, все верно? А может быть, иначе мы бы и не почувствовали, что через пять минут (ну, пускай, пять дней) придет что-то новое? Новый год, новые встречи, новые начинания, новые проекты, дисциплины. Новые и непременно удачные, с驿езные и радостные, запоминающиеся на долго.

Давайте остановимся на мгновение, посмотрим друг на друга, подумаем о наших близких, друзьях, коллегах и пожелаем друг другу всего самого доброго. И не только в наступающем году, нет - самого доброго каждый день и каждый час.

Будьте здоровы и счастливы, пусть вам сопутствует удача! Дарите людям радость и она вернется к вам сторицей.

Ректорат



Фото Безменовой Арины

Оставим неудачи в старом году

Ну вот, кажется зима наконец-то выпроводила надоедливую и уже давно не золотую осень... На улицах белым-белым. Лишь машины по-прежнему текут в своих асфальтовых реках. Уходящий год порадовал нас теплой погодой, пора бы и хорошему русскому морозцу напомнить о себе...

Ну да ладно, зиму не загонишь в календарь, зато Новый год наступит как всегда по плану - 1 января в 12-00. А поэтому - пора запасаться подарками, украшать свои дома, доделывать начатое и оставить не нужное в старом году. Я, конечно, не предлагаю по известной итальянской традиции выбрасывать телевизоры из окон, да и на новый еще заработать на-до...

Но кое с чем придется расстаться. Пусть это будут наши обиды, переживания, неудачи. И тогда, конечно же, новый год будет лучше предыдущего.

Если верить вос-точному календарю, следующий год будет удачным и дежным, ведь в Японии, например, крыса - спутница бога счастья. Так что, запасемся крысками (разумеется, игрушечными) и дарим их друг другу, ведь что может быть лучше пожелания удачи... Скоро грянет гром сессии, и даже "спящие" студенты ожидают там без удачи. Я сам с удовольствием поделюсь с вами своим кусочком удачи, написав этот стих.

И вот в напряжение последних минут зима наступила, на улице снег, уснуло зверье, но не спит человек - Декабрь на исходе, и куча хлопот, Еще пара дней и придет Новый год...

Сугробы в лесу и кружатся метели, Нигде не найти непобеленной ели, А мы за природой угнаться хотим. Нигде не найти нам пустой магазин...

Сути огни, и на улице стихло, Вернулось к тому, от чего и возникло... А все, что задумано, в будущем ждет. Желаю с размахом встречать Новый год!!!

Алексей Чистов, О-13

Вот стрелка курантов шагнула вперед, 12 ударов... Пришел Новый год! Бокалы шампанского, в небе салют, И нет тишины, что была 5 минут...

Зимою морозной становится жарко, когда все друзья преподносят подарки, Сугробы растягли от напряженья, Хоть темная ночь, но в разгаре веселье...

Погасли огни, и на улице стихло, Вернулось к тому, от чего и возникло... А все, что задумано, в будущем ждет. Желаю с размахом встречать Новый год!!!

Алексей Чистов, О-13

Большинством голосов был выбран президиум конференции

Год назад, в ноябре 2006 года прошла конференция студентов и аспирантов университета, на которой было принято очень важное решение о создании Совета студентов и аспирантов РХТУ. По данным РХТУ, утверждено Положение о Студенческом Совете, был выбран Студенческий Совет в составе 47 человек, куда вошли представители всех факультетов и институтов, и его председатель - Ощепков Максим. И вот прошел год, в течение которого была проделана определенная работа по намеченному плану, и настало время подвести первые итоги.

С председательствующим Владимиром Чертаном и утвержденным регламентом ее проведения. На конференции работали комиссии:

- редакционная - председатель Антонова Маргарита,
- счетная - председатель Щепоткина Юлия,
- регистрационная - председатель - Рыженков Михаил.

Председатель Студенческого Совета Ощепков Максим выступил с докладом (на фото), содер- жащим отчет о работе за про- шедший год. Среди мероприятий, организованных Студсоветом, были названы: встреча с ветеранами, сотрудничество с Московским Студенческим Центром, Школой лидерства, экскурсиями, предоставление билетов в театры и др.

Также было принято новое Положение о Студенческом Совете РХТУ и план работы на будущий год, который представила заместитель председателя Антона Маргарита.

Выборам председателя Студенческого Совета предшествовали выступления кандидатов. Каждый из них представил свой план работы Совета, рассказал о направлениях, которые он хотел бы развивать, отвечал на вопро-

сы участников конференции. За тем прошло тайное голосование. Во время подсчета голосов наш ректор, Колесников Владимир Александрович, ответил на все наболевшие вопросы собравшихся.

В результате голосования по выборам председателя Совета студентов и аспирантов голоса распределились так:

- Антонова Маргарита - сняла свою кандидатуру
- Коробка Наталья - 13
- Ощепкова Максим - 170
- Чаговец Кристина - 41

Против всех - 19

Недействительных - 15.

Поздравляем Ощепкова Максима с избранием и желаем ему успехов в работе!

Дорогие студенты и аспиранты! У Студенческого Совета много программ: экскурсии, выставки, каникулы, организация проката лыж, билеты в театры, цирк, баскетбол и др. Приходите, обращайтесь за информацией в комнату 515!

Бабушкина Марина

По работе в общежитии - Ямскова Наталья

Лебедев Андрей

Информационная - Коробка Наталья

По учебной работе - Зайкина Ирина

По науке - Аншакова Анастасия



Родные просторы

По Волжским городам

Как русский я Россией дорожу.
Мою любовь измерить нету меры.
Я в глубь веков с почтением гляжу,
Как купола глядятся в воды Неро...

В конце сентября по путевкам профкома студентов мы, корреспонденты газеты "Менделеевец", совершили незабываемое путешес-



тие по старинным городам "Золотого кольца". За 2 дня мы устроили познакомиться с культурным наследием четырех российских городов: Ростов Великий, Ярославль, Кострома, Переславль Залесский, и каждый город был по-своему уникален, неповторим, оригинален. У каждого своим особенностью,

своя история... Государственный музей-заповедник "Ростовский кремль" стал первым в нашем списке древне-русской старины. Он был создан в 1883 году (как музея церковных древностей) благодаря ростовским купцам и краеведам А.А.Титову и И.А.Шлякову. Основание "Ростовского кремля" имело общенациональное значение для того времени. Сейчас для посетителей предлагаются экспозиции древнерусского искусства 12 - 17 веков, ростовской финифти, чернолощеной керамики, фарфора, фаянса и многое еще...

Далее мы отправились в Ярославль.

В Ярославле мы побывали на центральной площади города, имеющей уникальную планировку, познакомились с памятниками архитектуры, восходящими к 18 - 19 векам. Но больше всего восхитил музей - заповедник "Ипатьевский монастырь" (колыбель династии Царей Романовых), а вместе с ним и "Палата бояр Романовых", по праву считающейся новым", по праву считающейся жемчужиной среди памятников Древней Руси. Здесь все возвращало историю... Во времена Бориса Годунова в

городе в месте слияния рек Волги и Ярославом Мудрым. Этот город славится архитектурой многочисленных посадских церквей, а также известнейшим Спасо-Преображенским монастырем, основанным в самом конце тридцатого века. Наивысшего расцвета яростно достиг в 17 веке. В это время были построены

церкви Рождества Христова, Ильи Пророка, Иоанна Предтечи, Иоанна Златоуста и другие, представляющие Ярославскую школу архитектуры и живописи. В настоящее время он представляет собой ансамбль сооружений разных веков, но следует признать, что это создает привлекательную панораму и не может никого оставить равнодушным!

Далее нас ожидал град Кострома, который заложил в 1152 г. Суздальский князь Юрий Долгорукий. Мы побывали на центральной пло-

щади города, имеющей уникальную планировку, познакомились с памятниками архитектуры, восходящими к 18 - 19 векам. Но больше всего восхитил музей - заповедник

"Красная площадь" в Переславле Залесском с памятником Александру Невскому и храмом 12

века

Эта необычная, яркая экскурсия обогатила нас культурно и духовно, оставив свой отпечаток в душе каждого из нас...

В течение всей поездки не покидало чувство, что ты сопри-

тышь с историей днём давно минувших, небывалое чувство удивительного и уникального, не-

обычного и непривычного...

Складывалось впечатление, что это путешествие - невозможное, противоречавшее всем зако-

нам природы, возвращение в прошлое...

Всем, кто любит свою историю, гордится ей, советую посетить города "Золотого кольца", гордость и древнейшую ценность нашей с вами летописи...

Алебашина Екатерина, ПР-21

Наша афиша

Авантурора

увидеть на примере его заметок и писем разных лет о Гоголе. И Редько играет именно такого Белинского: с безапелационностью и резкостью суждений юности высказывающего свое мнение и с гневом его же отрицающего, недодумавшегося в уни-верситета. Недодумавшегося и по-

мнению.

Все еще очень молодой человек,

но уже измученный болезнью и по-

тому почти старик.

Бакунин, Станкевич, Тургенев, Огарев, Герцен... Актеры и режиссер Алексей Бородин оживляют восприятие современниками героев прошлого. Но стоит забывать - это взгляд Тома Стоппарда на русскую историю. Его "Влюбленный Шекспир", по мнению и российских, и западных шекспироведов и специалистов по ели-заветинской эпохе, чудовищ в историческом плане. Зато как художественный вымысел неизменно перед задачей вмещает между собой писателя и историков, которые с придыханием твердят все учите-

лия и заставляют школьников

запомнить "Берег утопии".

О "Береге утопии" Том Стоппард

неоднократно говорит в интервью,

что изучил множество источников,

пока писал трилогию. Что под этим предполагает драматург? Что пьеса исторична? Остается надеяться, что нет. Зато А. Бородин чётко утверждает, что герой его спектакля - художественные образы, воплощенные актерами.

Наверное, центральная фигура "Берега утопии" - Александр Герцен. Но Илья Исаев с самого начала играет словно не молодого Герцена, но призрака, сущедшего со страшно "Вылого и дум", мастигого литератора, стороннего наблюдателя своей жизни.

Замысел РАМ-

да, грандиозен.

Нельзя не признать,

что на данный момент

? Это одна из интереснейших премьер московского театрального сезона

этапов.

Да, это авантюра. Такого масштаба

спектакля у нее есть и другая роль - роль

Дария Хаустова

увидеть на примере его заметок и писем разных лет о Гоголе. И Редько играет именно такого Белинского: с безапелационностью и резкостью суждений юности высказывающего свое мнение и с гневом его же отрицающего, недодумавшегося в уни-верситета. Недодумавшегося и по-

мнению.

Все еще очень молодой человек,

но уже измученный болезнью и по-

тому почти старик.

Бакунин, Станкевич, Тургенев, Огарев, Герцен... Актеры и режиссер Алексей Бородин оживляют восприятие современниками героев прошлого. Но стоит забывать - это взгляд Тома Стоппарда на русскую историю. Его "Влюбленный Шекспир", по мнению и российских, и западных шекспироведов и специалистов по ели-заветинской эпохе, чудовищ в историческом плане. Зато как художественный вымысел неизменно перед задачей вмещает между собой писателя и историков, которые с придыханием твердят все учите-

лия и заставляют школьников

запомнить "Берег утопии".

О "Береге утопии" Том Стоппард

неоднократно говорит в интервью,

что изучил множество источников,

пока писал трилогию. Что под этим предполагает драматург? Что пьеса исторична? Остается надеяться, что нет. Зато А. Бородин чётко утверждает, что герой его спектакля - художественные образы, воплощенные актерами.

Наверное, центральная фигура "Берега утопии" - Александр Герцен. Но Илья Исаев с самого начала играет словно не молодого Герцена, но призрака, сущедшего со страшно "Вылого и дум", мастигого литератора, стороннего наблюдателя своей жизни.

Замысел РАМ-

да, грандиозен.

Нельзя не признать,

что на данный момент

? Это одна из интереснейших премьер московского театрального сезона

этапов.

Да, это авантюра. Такого масштаба

спектакля у нее есть и другая роль - роль

Дария Хаустова

увидеть на примере его заметок и писем разных лет о Гоголе. И Редько играет именно такого Белинского: с безапелационностью и резкостью суждений юности высказывающего свое мнение и с гневом его же отрицающего, недодумавшегося в уни-верситета. Недодумавшегося и по-

мнению.

Все еще очень молодой человек,

но уже измученный болезнью и по-

тому почти старик.

Бакунин, Станкевич, Тургенев, Огарев, Герцен... Актеры и режиссер Алексей Бородин оживляют восприятие современниками героев прошлого. Но стоит забывать - это взгляд Тома Стоппарда на русскую историю. Его "Влюбленный Шекспир", по мнению и российских, и западных шекспироведов и специалистов по ели-заветинской эпохе, чудовищ в историческом плане. Зато как художественный вымысел неизменно перед задачей вмещает между собой писателя и историков, которые с придыханием твердят все учите-

лия и заставляют школьников

запомнить "Берег утопии".

О "Береге утопии" Том Стоппард

неоднократно говорит в интервью,

что изучил множество источников,

пока писал трилогию. Что под этим предполагает драматург? Что пьеса исторична? Остается надеяться, что нет. Зато А. Бородин чётко утверждает, что герой его спектакля - художественные образы, воплощенные актерами.

Наверное, центральная фигура "Берега утопии" - Александр Герцен. Но Илья Исаев с самого начала играет словно не молодого Герцена, но призрака, сущедшего со страшно "Вылого и дум", мастигого литератора, стороннего наблюдателя своей жизни.

Замысел РАМ-

да, грандиозен.

Нельзя не признать,

что на данный момент

? Это одна из интереснейших премьер московского театрального сезона

этапов.

Да, это авантюра. Такого масштаба

спектакля у нее есть и другая роль - роль

Дария Хаустова

увидеть на примере его заметок и писем разных лет о Гоголе. И Редько играет именно такого Белинского: с безапелационностью и резкостью суждений юности высказывающего свое мнение и с гневом его же отрицающего, недодумавшегося в уни-верситета. Недодумавшегося и по-

мнению.

Все еще очень молодой человек,

но уже измученный болезнью и по-

тому почти старик.

Бакунин, Станкевич, Тургенев, Огарев, Герцен... Актеры и режиссер Алексей Бородин оживляют восприятие современниками героев прошлого. Но стоит забывать - это взгляд Тома Стоппарда на русскую историю. Его "Влюбленный Шекспир", по мнению и российских, и западных шекспироведов и специалистов по ели-заветинской эпохе, чудовищ в историческом плане. Зато как художественный вымысел неизменно перед задачей вмещает между собой писателя и историков, которые с придыханием твердят все учите-

лия и заставляют школьников

запомнить "Берег утопии".

О "Береге утопии" Том Стоппард

неоднократно говорит в интервью,

что изучил множество источников,

пока писал трилогию. Что под этим предполагает драматург? Что пьеса исторична? Остается надеяться, что нет. Зато А. Бородин чётко утверждает, что герой его спектакля - художественные образы, воплощенные актерами.

Наверное, центральная фигура "Берега утопии" - Александр Герцен. Но Илья Исаев с самого начала играет словно не молодого Герцена, но призрака, сущедшего со страшно "Вылого и дум", мастигого литератора, стороннего наблюдателя своей жизни.

Замысел РАМ-

да, грандиозен.

Нельзя не признать,

что на данный момент

? Это одна из интереснейших премьер московского театрального сезона

этапов.

Да, это авантюра. Такого масштаба

спектакля у нее есть и другая роль - роль

Дария Хаустова

увидеть на примере его заметок и писем разных лет о Гоголе. И Редько играет именно такого Белинского: с безапелационностью и резкостью суждений юности высказывающего свое мнение и с гневом его же отрицающего, недодумавшегося в уни-верситета. Недодумавшегося и по-

мнению.

<p

Психология за руку с юмором

Более десяти лет назад, на педагогическом отделении впервые состоялся "психологический" КВН. "Психологический" характер, основная цель - формирование команды. Эта традиция сохранилась, и все студенты педагогического отделения, а впоследствии им присоединились социологи и далее студенты ИПУРа, ежегодно проявляли свое остроумие и находчивость на сцене.

В этом году состоялся двенадцатый КВН. За руку с юмо-

ромшли две команды. Команда "Бабские" - самая что под чисто женским названием "Бабские!" и команда второго курса факультета ФЕН "Никаких проблем".

В жюри было много знакомых

девушок, которых все были рады видеть, это Ефимова Н.С., Таптунов В.Н., Щербаков В.В., Воробьев А.Ф., Путорова Е.Е., Крачковский П.П., Шиварев Иван. Поболеть за своих воспитанников пришли Гасова Н.П., Лазарев В.М. и другие преподаватели, а также студенты. Вела праздник Чапковская Т.А..

Ребята сражались в трех конкурсах: приветствие, домашнее

игры КВН будут проходить так же

надеемся, что последующие

игры КВН будут проходить так же

и мы будем очень рады!

Клуб РХТУ! Будем очень рады!

Склярук Ольга, Середа Анна

МИСТЕРИЯ - БУФФ - 2007

Три девушки-красавицы, которых вы видите на нашем фото, - это участницы конкурса Мисс-2007 - наиболее яркого и раскрученного шоу, традиционно проводимого Клубом РХТУ весной... И вот мы подумали, а почему "МИСС РХТУ" есть, а "МИСТЕРА РХТУ" нет? Чем наши юноши хуже? Ведь бороться за право стать "самым-самым", пусть даже для единственной избранницы, - это то, что скоро состоится конкурс на звание "Мистер-РХТУ-2007", и всех желающих приглашают принять в нем участие.

Месяц наши претенденты готовились, репетировали, входили в образ, и наконец наступил вечер конкурса 17 декабря Зал полон - в основном, конечно, девушки, но есть и представители мужской части населения - друзья и группы поддержки. А это значит, что конкурс действительно вызывал интерес публики.

Итак, участники: Авакян Тигран(Э-13), Горбунов Андрей (О-32), Юмашев Павел(С-23), Шиварев Иван(Г-35), Лебедев Андрей(К-43), Матвеев Алексей(И-24) и Пыркин Андрей(Э-11). Как видите, участников оказалось много, даже больше, чем на "миссе".

В соревновании ребята должны

жны были пройти пять конкурсов, в которых участники могли разносторонне заявить о себе. Первым был "Рекламный ролик", где нужно было на и б о л е е в и г р ы ш н о "преподнести себя" зрителю, то есть почувствовать себя настоящими PR-агентами

и быть готовыми на пять.

Следующим был конкурс "Я умею делать это лучше всех". Тут уж студенты показали все свои таланты.

Кто-то потрясающе читал стихи, другой пробивал кулаком доски, была даже игра на губной гармошке без помощи рук и изготовление цветов из воздушных шариков... И все сухими выходили. Если банальность суveniri и статуэтки уже негде складировать, и вы хотите порадовать своих друзей родственников необычными подарками, то вам пора устраивать рейд по магазинам авторских подарков. Здесь вы можете найти все, от смешных шарфов и шапок, столь актуальных зимой, до забавных игрушек, украшений и прочей веселой и радостной мелочи, которая непременно порадует и удивит тех, кому вы это преподнесете. Таких магазинов полно по всей Москве.

Вот адреса некоторых из них: М. Полянина, ул. Б.Ордынка, д.68 М. Новослободская, ул.Долго-

руковская, д.35 М. Добрининская, ул. Люси-новская, д.48/50 Так же подобные магазины есть при клубах ОГИ и Беллинга.

Подари себе праздник

Ну вот, как всегда, семестр пролетел незаметно. И как всегда, так же незаметно к нам приходит зима. Вроде бы только вчера началась учеба, а сегодня уже декабрь. А раз декабря, то и глазом моргнуть не успеешь, как Новый год в дверь постучится. Думаешь, он будет ждать, пока ты соберешься, подготовишься, спланируешь все, за подарками сбегаешь? Навальный. Студенческий Новый год это особый праздник. Он обычно приходит в самый разгар учебы, когда пытаешься успеть, сдать зачеты, подтянуть хвосты, защитить гр и курсовые, и все одновременно. И только ты все

делаешь. И вспоминаешь, что подарки не куплены, место от

взлетательная программа не продумана. Итак, спокойствие,

в которых участники могли подать заявление о себе. Первым был "Рекламный ролик", где нужно было на и б о л е е в и г р ы ш н о "преподнести себя" зрителю, то есть почувствовать себя настоящими PR-агентами

и быть готовыми на пять.

Следующим был конкурс "Я умею делать это лучше всех". Тут уж студенты показали все свои таланты.

Кто-то потрясающе читал стихи, другой пробивал кулаком доски, была даже игра на губной гармошке без помощи рук и изготовление цветов из воздушных шариков... И все сухими выходили. Если банальность суveniri и статуэтки уже негде складировать, и вы хотите

порадовать своих друзей родственников необычными подарками, то вам пора устраивать рейд по магазинам авторских

подарков. Здесь вы можете найти все, от смешных шарфов и

шапок, столь актуальных зимой, до забавных игрушек, украшений и прочей веселой и радостной мелочи, которая непременно порадует и удивит тех, кому вы это преподнесете. Таких магазинов полно по всей Москве.

Вот адреса некоторых из них: М. Полянина, ул. Б.Ордынка, д.68 М. Новослободская, ул.Долго-

руковская, д.35 М. Добрининская, ул. Люси-новская, д.48/50 Так же подобные магазины есть при клубах ОГИ и Беллинга.

Правда, есть одно "но". Если вы неработающий студент, то такие подарки вам вряд ли будут по карману. Что ж, тогда, если у вас две руки и хорошая фантазия, то тут уже не для кого не секрет, что подарок, сделанный самим - лучший подарок в мире.

Вы можете заглянуть в эти же магазины за свежими идеями и талантливыми подарками. Здесь вы можете найти все, от смешных шарфов и

шапок, столь актуальных зимой, до забавных игрушек, украшений и прочей веселой и радостной мелочи, которая непременно порадует и удивит тех, кому вы это преподнесете. Таких магазинов полно по всей Москве.

Вот адреса некоторых из них: М. Полянина, ул. Б.Ордынка, д.68 М. Новослободская, ул.Долго-

руковская, д.35 М. Добрининская, ул. Люси-новская, д.48/50 Так же подобные магазины есть при клубах ОГИ и Беллинга.

Поэтический дебют

или лирическую, не важно, главное, чтобы как чувством! И в этом конкурсе каждому участнику удалось влюбить всю женскую половину зата в себя!

Но настоящий Мистер должен уметь не только петь, но и красиво говорить! Уметь вовремя сказать комплимент девушке, вовремя послушать, улыбнуться, подарить цветы! А еще и суметь разгадать загадку женской души, ведь как-

терялись! Скажем прямо, не все участники справились с этой задачей!

Также, думаю, стоит отметить, что в конце вечера был устроен небольшой аукцион, где наши Мистеры были выставлены в качестве лотов! Неудивительно, что все участники "ушли с молотка"! За каждого был торг и неизучительный! Ну что ж, конкурсы прошли, и тогда ребята вновь

засмеялись! Скажем просто, что наши парни самые-самые! Огромное спасибо за теплую поддержку! И наше, что праздничное настроение, не останется с вами надолго.

Мистеры были выставлены в качестве лотов! Неудивительно, что все участники "ушли с молотка"! За каждого был торг и неизучительный! Ну что ж, конкурсы прошли, и тогда ребята вновь

засмеялись! Скажем просто, что наши парни самые-самые! Огромное спасибо за теплую поддержку! И наше, что праздничное настроение, не останется с вами надолго.

Мистеры были выставлены в качестве лотов! Неудивительно, что все участники "ушли с молотка"! За каждого был торг и неизучительный! Ну что ж, конкурсы прошли, и тогда ребята вновь

засмеялись! Скажем просто, что наши парни самые-самые! Огромное спасибо за теплую поддержку! И наше, что праздничное настроение, не останется с вами надолго.

Мистеры были выставлены в качестве лотов! Неудивительно, что все участники "ушли с молотка"! За каждого был торг и неизучительный! Ну что ж, конкурсы прошли, и тогда ребята вновь

засмеялись! Скажем просто, что наши парни самые-самые! Огромное спасибо за теплую поддержку! И наше, что праздничное настроение, не останется с вами надолго.

Мистеры были выставлены в качестве лотов! Неудивительно, что все участники "ушли с молотка"! За каждого был торг и неизучительный! Ну что ж, конкурсы прошли, и тогда ребята вновь

засмеялись! Скажем просто, что наши парни самые-самые! Огромное спасибо за теплую поддержку! И наше, что праздничное настроение, не останется с вами надолго.

Мистеры были выставлены в качестве лотов! Неудивительно, что все участники "ушли с молотка"! За каждого был торг и неизучительный! Ну что ж, конкурсы прошли, и тогда ребята вновь

засмеялись! Скажем просто, что наши парни самые-самые! Огромное спасибо за теплую поддержку! И наше, что праздничное настроение, не останется с вами надолго.

Мистеры были выставлены в качестве лотов! Неудивительно, что все участники "ушли с молотка"! За каждого был торг и неизучительный! Ну что ж, конкурсы прошли, и тогда ребята вновь

засмеялись! Скажем просто, что наши парни самые-самые! Огромное спасибо за теплую поддержку! И наше, что праздничное настроение, не останется с вами надолго.

Мистеры были выставлены в качестве лотов! Неудивительно, что все участники "ушли с молотка"! За каждого был торг и неизучительный! Ну что ж, конкурсы прошли, и тогда ребята вновь

засмеялись! Скажем просто, что наши парни самые-самые! Огромное спасибо за теплую поддержку! И наше, что праздничное настроение, не останется с вами надолго.

Мистеры были выставлены в качестве лотов! Неудивительно, что все участники "ушли с молотка"! За каждого был торг и неизучительный! Ну что ж, конкурсы прошли, и тогда ребята вновь

засмеялись! Скажем просто, что наши парни самые-самые! Огромное спасибо за теплую поддержку! И наше, что праздничное настроение, не останется с вами надолго.

Мистеры были выставлены в качестве лотов! Неудивительно, что все участники "ушли с молотка"! За каждого был торг и неизучительный! Ну что ж, конкурсы прошли, и тогда ребята вновь

засмеялись! Скажем просто, что наши парни самые-самые! Огромное спасибо за теплую поддержку! И наше, что праздничное настроение, не останется с вами надолго.

Мистеры были выставлены в качестве лотов! Неудивительно, что все участники "ушли с молотка"! За каждого был торг и неизучительный! Ну что ж, конкурсы прошли, и тогда ребята вновь

засмеялись! Скажем просто, что наши парни самые-самые! Огромное спасибо за теплую поддержку! И наше, что праздничное настроение, не останется с вами надолго.

Мистеры были выставлены в качестве лотов! Неудивительно, что все участники "ушли с молотка"! За каждого был торг и неизучительный! Ну что ж, конкурсы прошли, и тогда ребята вновь

засмеялись! Скажем просто, что наши парни самые-самые! Огромное спасибо за теплую поддержку! И наше, что праздничное настроение, не останется с вами надолго.

Мистеры были выставлены в качестве лотов! Неудивительно, что все участники "ушли с молотка"! За каждого был торг и неизучительный! Ну что ж, конкурсы прошли, и тогда ребята вновь

засмеялись! Скажем просто, что наши парни самые-самые! Огромное спасибо за теплую поддержку! И наше, что праздничное настроение, не останется с вами надолго.

Мистеры были выставлены в качестве лотов! Неудивительно, что все участники "ушли с молотка"! За каждого был торг и неизучительный! Ну что ж, конкурсы прошли, и тогда ребята вновь

засмеялись! Скажем просто, что наши парни самые-самые! Огромное спасибо за теплую поддержку! И наше, что праздничное настроение, не останется с вами надолго.

Мистеры были выставлены в качестве лотов! Неудивительно, что все участники "ушли с молотка"! За каждого был торг и неизучительный! Ну что ж, конкурсы прошли, и тогда ребята вновь

засмеялись! Скажем просто, что наши парни самые-самые! Огромное спасибо за теплую поддержку! И наше, что праздничное настроение, не останется с вами надолго.

Мистеры были выставлены в качестве лотов! Неудивительно, что все участники "ушли с молотка"! За каждого был торг и неизучительный! Ну что ж, конкурсы прошли, и тогда ребята вновь

засмеялись! Скажем просто, что наши парни самые-самые! Огромное спасибо за теплую поддержку! И наше, что праздничное настроение, не останется с вами надолго.

Мистеры были выставлены в качестве лотов! Неудивительно, что все участники "ушли с молотка"! За каждого был торг и неизучительный! Ну что ж, конкурсы прошли, и тогда ребята вновь

засмеялись! Скажем просто, что наши парни самые-самые! Огромное спасибо за теплую поддержку! И наше, что праздничное настроение, не останется с вами надолго.

Мистеры были выставлены в качестве лотов! Неудивительно, что все участники "ушли с молотка"! За каждого был торг и неизучительный! Ну что ж, конкурсы прошли, и тогда ребята вновь

засмеялись! Скажем просто, что наши парни самые-самые! Огромное спасибо за теплую поддержку! И наше, что праздничное настроение, не останется с вами надолго.

Мистеры были выставлены в качестве лотов! Неудивительно, что все участники "ушли с молотка"! За каждого был торг и неизучительный! Ну что ж, конкурсы прошли, и тогда ребята вновь

засмеялись! Скажем просто, что наши парни самые-самые! Огромное спасибо за теплую поддержку! И наше, что праздничное настроение, не останется с вами надолго.

Мистеры были выставлены в качестве лотов! Неудивительно, что все участники "ушли с молотка"! За каждого был торг и неизучительный! Ну что ж, конкурсы прошли, и тогда ребята вновь

засмеялись! Скажем просто, что наши парни самые-самые! Огромное спасибо за теплую поддержку! И наше, что праздничное настроение, не останется с вами надол