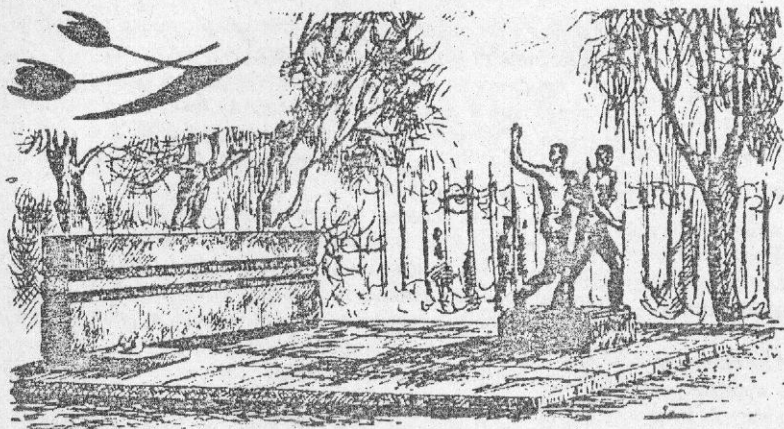


Менделеевец

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА
№ 11 (1999) + май 1996 г. + Издается с 1929 г. Цена свободная



Менделеевцам, не вернувшимся с войны

... Застыли два студента без пилоток.
Имен на стенке список золотой.
Был ратный труд их, как и жизнь, короток;
Не отдали они врагу высоток,
В том союзе первом. В битве под Москвой.

Мы никогда о вас не забываем:
Живя, трудясь, волнуясь день - денской.
Мы вас правофланговыми считаем,
Мы в жизни вас, погибших, заменяем,
Бессмертье ваше - в памяти людской.

Б. Житов

50 ЛЕТ И ОДИН ГОД

4 мая 1995

Наш путь к Победе был тяжелым,
Руины городов и сел,
Помянем, братья, тихим словом
Тех, кто не дожил, не дошел.

Да и сегодня тяжко очень,
Какая россия судьба,
Какие дни, какие ночи?
Здесь не поможет ворожба.

Дойдя теперь до жизни края,
Правы мы, или не правы,
Одно я внукам завещаю:
Не вешать буйной головы.

Одoleвая все невзгоды,
Найдем в грядущее пути,
И будет вновь союз народов
Знамена Родины нести!

В. Сергеев

участник Великой Отечественной войны

СЕГОДНЯ
В НОМЕРЕ:



☺
Торжество
с горьким
привкусом
Чернобыля

☺
Могикане на Миусах

☺
Рок и учеба

☺
Стихи о Победе

☺
Памяти товарища

☺
Кроссворд

☺

Торжество с горьким привкусом Чернобыля

*Некоторые впечатления,
вынесенные с торжественного заседания,
посвященного 100-летию
открытия радиоактивности*

Так получилось, что весной произошли эти два события, определившие облик нынешней цивилизации и подтвердившие, что не всегда бывает сладок вкус плодов с дерева познания. По данным различных международных организаций от Чернобыля пострадало 10 млн. человек.

В августе 1986 года группа студентов - ИХТэшников поездом добиралась на обменную студенческую практику в Болгарию, с ними руководители: проф. Фогельзанд А.Е. и автор этих строк. Остановка в Киеве. Опытный проводник объявляет: "Окна закрыть, не высываться". Жара, душно, закрыли окна, однако. Вот и перрон, мутное солнце, толпы людей. У многих в руках "слепые" дозиметры: эхо Чернобыля. Как жил в то лето Киев? В Болгарии в Бургасе серьезно обезлюдело черноморское побережье. Немцы, завсегдаи Черного моря, практически исчезли. Болгары рассказывали, что весь майский урожай овощей и фруктов был из - за Чернобыля уничтожен, да и второй - августовский тоже был под угрозой.

Поэтому, естественно, хотелось услышать на торжественном заседании, состоявшемся в РХТУ 22 апреля 1996 года и посвященном 100 - летию радиоактивности, о безопасных путях развития атомной энергетики, о решении проблем хранения радиоактивных отходов, словом, нечто успокаивающее.

Два с половиной часа, проведенные в МАЗе, скользнули в лету, как мгновение. Как славно было следить за полетом человеческой мысли, слушать о тайнах науки и поражаться последствиям, к каким может привести выдающееся открытие. Чернобыль незримо присутствовал. И поэтому в каждом выступлении наряду с оптимизмом сквозила и тревога за будущее. Напомнил о Чернобыле (что делать с радиоактивными отходами?) и Д.Н. Трифонов, доктор химических наук (Институт истории естествознания и техники РАН), и Даниэль Герро (директор Национального центра GANIL), приводя вещи слова Пьера Кюри о том, что очень важно, в какие руки попадет радиоактивность (им введен этот термин) и что она может дать как превосходные результаты, так и разрушительные, и Б.Ф. Мясоедов (академик РАН, зам. директора института геохимии и аналитической химии им. В.И.Вернадского), приводя данные о выбросе плутония в результате чернобыльской катастрофы. И неслучайно подводя итоги заседания и выражая благодарность всем выступавшим, ректор РХТУ им. Д.И.Менделеева П.Д.Саркисов произнес: "Хорошо, что нас не напугали".

А теперь по порядку. О доброй установившейся менделеевской традиции. Перед началом заседания Луценко В.А.

представил собравшимся (присутствовали также представители посольств Франции и Польши) "Золотую флейту России", профессора московской консерватории Корнеева А.В. Французские и польские произведения были им исполнены виртуозно. Вступительное слово ректора РХТУ им. Д.И. Менделеева П.Д.Саркисова - открытию Беккереля нет в истории человечества равных.

Небольшая замена: вместо министра РФ по атомной энергии Михайлова В.Н. - известный ученый-ядерщик, академик РАН Гольдманский В.И., открывший в 1960 году двух-протонную радиоактивность, поведал историю десяти лауреатов Нобелевской премии в области химии и физики (а начало положил Антуан Анри Беккерель - лауреат Нобелевской премии 1903 года за открытие естественной радиоактивности солей урана).

Д.Н.Трифонов: "Всякое ли открытие идет во благо человечества и как много еще не открытого ожидает человечество в этом удивительном явлении радиоактивности". И словно в подтверждение этого - увлекательнейший и интригующий доклад Ю.Ц.Оганесяна (член - кор. РАН, директор Лаборатории ядерных реакций им. Г.Н.Флерова Объединенного института ядерных исследований): "Новые элементы таблицы Менделеева." А есть ли конец у таблицы Д.М.Менделеева? В Дубне готовится уникальный эксперимент по открытию сто сорока четвертого элемента, он продлится более полугода и в нем принимают участие и выпускники Менделеевки (не оскудела талантами Alma Mater). Профессор Даниэль Герро совершил экскурс от нынешнего состояния радиоактивности до времен Беккереля и Кюри, отметив поворотный путь в цивилизации, познавшей, что неделимое делится. Академик Б.Ф.Мясоедов начал свое выступление со знаменитой фразы академика В.И.Вернадского: "По мере того, как продолжают исследования радиоактивности, сможем ли мы овладеть этой энергией так, как энергией пара".

И далее Б.Ф.Мясоедов: "Нет альтернативы атомной энергии, естественно при нормально работающих АЭС". Касаясь проблем радиоактивного загрязнения регионов России, отметил, что они существуют и весьма сложные: под Челябинском накопились радиоактивные отходы в 500 млн кюри, на земле искусственно выделено 600 тонн плутония, захоронение радиоактивного топлива в акватории Карского моря и т.д.

Ученые ищут выход из создавшегося положения: будущее энергетики - природный торий, ведутся работы по фракционированию радиоактивных отходов, создаются новые методики определения радионуклидов.

Затем вторично порадовал Ю.Ц.Оганесян, известив об учреждении студенческой стипендии им. Г.Н.Флерова (для менделеевцев), по размеру не уступающей президентской.

Как всегда отличную экспозицию, посвященную 100-летию радиоактивности, организовал Информационный Центр.

А.В.Беспалов



10 лет после аварии - предупреждение человечеству

Прошло десять лет после аварии на Чернобыльской АЭС. Но до сих пор память о тех событиях заставляет нас переживать все снова. Даже само слово Чернобыль вызывает у людей страх и беспокойство. События, случившиеся в апреле 1986 года, потрясли не только нашу страну, но и весь мир. В те времена об этом много говорили, писали. На ликвидации аварии было задействовано много людей, среди которых были и сотрудники МХТИ им. Менделеева. И вот, казалось бы, прошло уже целое десятилетие, но по сей день нам приходится сталкиваться с этой проблемой. Но скорее ее можно было бы назвать не проблемой, а горем, несчастьем и даже безысходностью. Не секрет, что излучения радиоактивных веществ оказывают сильное воздействие на все живые организмы. Даже сравнительно слабое излучение нарушает жизнедеятельность клеток. При большой интенсивности излучения живые организмы погибают. Опасность излучений состоит в том, что они не вызывают никаких болезненных ощу-

щений. Наиболее чувствительны к излучениям ядра клеток, особенно те, которые делятся. В первую очередь излучения поражают костный мозг, из-за чего нарушается процесс образования кровяных клеток. Далее следует поражение клеток пищеварительного тракта и других органов.

Нельзя забыть и о главном, о нашем будущем поколении, так как облучение оказывает сильное влияние на наследственность, поражая гены в хромосомах.

Итак, трагедия случилась. Что же будет дальше? На этот вопрос, наверное, сейчас никто не ответит.

Чернобыльская авария была намеком человечеству, что мы еще не можем так широко использовать атомную энергию. Таким, как мы, предстает открывать новое и первое; но каждый изобретатель в ответе за свое изобретение. *Дайте изобретать так, чтобы ничего страшного больше не случилось.*

Физхимики. 1 курс

ЕЩЕ РАЗ О НАБОЛЕВШЕМ

Запоздалое

В суровые февральские морозы накануне Дня защитника Отечества проблемы армии, конечно, привлекали наибольшее внимание. Тянуло порассуждать о конверсии да и том, что, помимо технических достижений может найти применение в гражданской жизни.

В частности, наименования некоторых воинских званий могут показаться нелишними при обсуждении названий некоторых должностей. Судите сами: старшина первой статьи, старшина второй статьи. Удивительно, что эти названия до сих пор не подтолкнули лиц, регламентирующих табель о рангах научных сотрудников и аспирантов, к предлагаемым ниже нововведениям.

Конечно, имеется несколько ступеней в разрядной сетке для труженников науки, не удостоенных еще высокими титулами и не обремененных, скажем, заботами директора НИИ и т.д., но дополнение некоторых промежуточных ступеней, названия которых определялись бы числом опубликованных статей, автоматически бы регулировали переход с одной ступени на следующую. Действительно, сочетание "младший научный сотрудник двадцатой статьи" заставило бы самого не-

доброжелательного руководителя продвигать даже весьма нелюбимого им работника в научные сотрудники, а сочетание "научный сотрудник пятидесятой статьи" подталкивало бы к мысли о необходимости перевода обладателя такого сочетания в старшие научные сотрудники.

Как может догадаться читатель, предлагаемый подход определения научной квалификации исключает и неоправданное продвижение по служебной лестнице. Кого не изумит решение провести младшего научного сотрудника второй статьи в научные сотрудники?

Возможно, наличие большого количества опубликованных статей более привычно для жителя России могло быть выражено так: "научный сотрудник по пятидесяти восьмой статье прим." Очевидная вариация этого сочетания означала бы, что пятидесяти девятая статья находится в печати и звучала бы как воспоминание о будущем.

Обсуждение излагаемого вопроса в Гос. Думе могло бы создать впечатление искренней заботы парламентариев о положении науки в стране.

Надеемся, что предлагаемые новации не создадут у читателя впечатление насмешки над армией. Едва ли

давно введенные звания ВМФ могут послужить поводом для этого.

Миновала зима, когда поездка в автобусе поднимала труженика науки в собственных глазах. Приглашение обратиться в автобусный парк сообщало о стипендии ученика водителя, с которой оказывались сравнимыми оклады не только научных сотрудников, но и младших научных сотрудников, а зарплата с.н.с. превышала этот многим казавшийся желанным уровень.

И теперь есть основания для оптимизма. Как будто об одном из них - загадка, прозвучавшая по радио в одной из литературных передач: "О чем говорит поэт словами "Я достаю из широких штанин дубликатом бесценного груза."

Да и предыдущие строки стихотворения Владимира Владимировича "Ко всем чертям, с матерями катись любая бумажка, но эта..." - о том же.

Читатель, наверное, догадался. Это справка о том, что в течение месяца, двух, трех, кому как повезло, зарплату не вышлачивали.

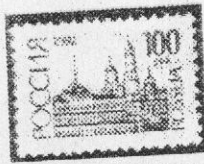
Обладателю этой справки не докучают ни контролеры в автобусах, ни ревизоры в электричках. Жаль только, что предъявление этой бумаги в аэропортах не помогает. Не пускают по ней в самолет, даже на рейс до Воронежа.

Д. Денисов



МИР НАШИХ УВЛЕЧЕНИЙ

На этом спецкурсе я отдыхал душой



За все свое время обучения на кафедре общественных наук (с I по IV курс), ни один из предметов не вызывал у меня такого интереса, как спецкурс "филателия и нумизматика". Наш преподаватель Леонид Петрович Карлов, обладая огромными знаниями, сумел передать не только, что знал сам по филателии и нумизматике, но и вызвал у всех нас желание и дальше изучать марки и монеты. Он объяснил на многих примерах и из своей и наших коллекций, как по марке или монете лучше узнать



страну и эпоху, к которой она относится. Специальный курс слушался легко и интересно, во многом благодаря тому, что преподаватель, обладая чувством юмора и знаниями, мог на доступном языке объяснить многие сложные вещи. Что касается меня, то теперь я взглянул на свою коллекцию совсем другими глазами и понял, как я мало еще знаю. На этом специальном курсе я отдыхал душой. По-больше бы таких предметов и таких преподавателей.

К. Субботин, аспирант



Как наш Пашка отпраздновал 1 апреля

В номере №9 Ирина В. рассказала по минутам, как они праздновали 1 апреля, а хотите знать, как отпраздновал 1 апреля наш Пашка.

...31 марта Пашка появился в общежитии. В коридоре сидели, расслабляясь, девочки - третьекурсницы. В Пашкиной комнате было чисто и сухо.

- Мальчишки, мальчишки, откройте, мык вам! - Послышались голоса за дверью. Дверь открылась и бедного Пашку облили водой сразу из четырех посуды.

- А..., - крикнул Пашка, - кровать-то зачем!

После того, как его окатили второй раз, Пашка перешел к более активным действиям: натянул прилипшие к телу штанишки и ринулся в ванную. Выйдя в коридор, он увидел приближающуюся стену воды. Пройдя сквозь нее пару раз, он подумал: "А не облить ли мне кого-нибудь самому?" В памяти всплыла Ирина В., но ее в ту ночь, да и вообще, наверное, никогда в общежитии не было. Тем временем Пашка потихоньку переместился на 12-й этаж. Одногруппница Наташа уже спала. После стука, не заставив себя долго ждать, Наташа приоткрыла дверь. Увидев лицо Наташи, Пашка сразу, гордый собой, плюхнул в него водой. Подтягивая то и дело сползавшие штанишки, Пашка вышел в коридор. Проходя по коридору, он заметил, как увернувшись от летящего яйца парень, несший тазик с водой, вдруг упал, уронив его на себя.

Обгоняя долго падавшего парнишку, Пашка вприпрыжку направился на 11-й к Маше. Она спала, удобно развалившись на кровати.

Пашка аккуратно, чтобы никого не разбудить, постучал в дверь. Примерно через полчаса дверь приоткрылась и Паша увидел заспанный рукав Машинного халата. Хлеснув водой так, что обои отошли, Паша тем временем убежал прочь.

Остановиться уже было нельзя, слишком много было поставлено на карту.

Машина подруга, Даша, жила на 16-ом.

Проделав ту же процедуру, что и раньше, Паша добился того, чтобы дверь открыли. Скрипучая дверь отворилась. Улыбка открывшего дверь сменилась на то, что он не увидел, т.к. был уже далеко.

Но зато он кажется понял, что это была не Даша.

Попав под обстрел третьекурсниц, Паша все-таки добрался до своей кровати.

Как ни странно, но спать он уже не хотел. С усилием Паша ударил пассатижами по батарее. Ответный сигнал последовал сверху.

Накинув одеяло, как плащ, он всунулся в окно. После мирной беседы, немного успокоившись, Паша наконец-то лег спать.

Так для него начался этот день - 1 апреля.

Записали С. Горбунов, Д. Огурцов

Да, студент нынче пошел крутой. Что ему общежитие - дом родной? После таких вот "невинных" шуточек в корпусе несколько дней не работал лифт. Так что, шутки шутками, но надо бы и взростеть потихоньку. А?



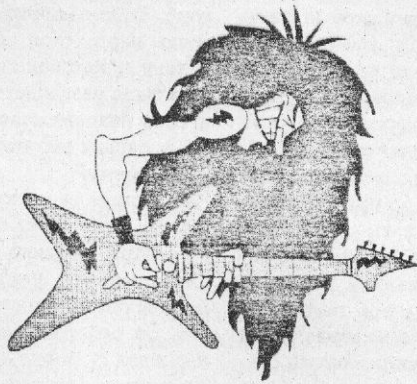
Рис. Д. Огурцова

Влияние рок - музыки на учебу

Многие психологи считают, что рок-музыка разлагает молодежь, рушит их нравственность, делает их психбольными, а самое главное - поддвигает их к самоубийству. Есть очень интересные статьи по этому поводу. В частности, в молодежном журнале "Железный Марш" №14. Статья называется: "Рок - музыка на службе у Сатаны". Автор этой статьи г-н В.Светлов пишет, что после 7-ми минутного прослушивания рок - музыки школьники на некоторое время забывали таблицу умножения, ну и тому подобные факты. Но самое интересное то, что В.Светлов называет сатанинскими группы, не имеющие к сатанизму никакого отношения, например, АС/DC.

С моей точки зрения, это полнейший бред. Я, например, слушаю рок - музыку 3 года. На психику мою это не повлияло никаким образом. Разве что только повзрослел за эти 3 года. На

учебу мою это также никак не повлияло (в худшую сторону). Даже наоборот. Я сдал выпускные без троек. И вот, поступил в институт. И я знаю еще немало таких.



Многие, конечно, со мной не согласятся. Ну что ж, пусть... Их дело. Однако, факт есть факт. Ведь согласитесь, какой кайф послушать плеере,

конечно, что - нибудь ненавязчивое, типа ПИАМАТА), когда надоело слушать какого-нибудь зануду-лектора. Сидишь себе, в ус не дуешь, а лекцию можно и у друзей переписать.

Только главное в этом деле - вовремя остановиться. Я вот никогда ничего не слушаю, когда готовлюсь к экзаменам, ибо рок-музыка конкретно рассредоточивает.

Так что, братки, не верьте всяким идиотским статейкам, критикующим рок - музыку, готовьтесь к весенней сессии, слушайте крутые группы, а главное - пейте больше пива, т.к. пиво течет через пространство, останавливая время. Так остановим же время!

P.S. Очень благодарен тем, кто занимается распространением рок - музыки в нашем институте. Список групп у дверей клуба меня очень порадовал.

Буслаев А. С - 15

МОГИКАНЕ НА МИУСАХ

12 апреля в БАЗе состоялась университетская премьера театральной группы "Могикане". На суд зрителей был представлен психологический триллер "Китайский новый год (Это - Гонконг)", до этого с успехом показанный в театре - студии "Мел" и в школе № 174.

В этом году "Могикане" перешли через Миусскую улицу из стоящего напротив здания хим. лицея, продолжив начатые ранее театральные эксперименты уже в стенах РХТУ. На сцене мы увидели выпускников 174 шк, а ныне студентов Экономического, Экологического ОТФ, КМ - факультетов, учащихся 174 школы, исполняющих серьезные "взрослые" роли. На мой взгляд, все артисты справились со своими ролями успешно, о чем можно было судить по соответствующей реакции зала - аплодисменты актерам были искренними и долгими. Даже самые шумные зрители замолкали в ожидании нового поворота сюжета. А теперь несколько вопросов участникам спектакля.

Дина Викторовна - режиссер - по-

становщик.

Кор: Это не первый ваш спектакль, чем вы руководствовались при выборе темы.

ДВ: Я хотела сделать что - то серьезное, отойти от традиций капустника. Создать что-то экзотическое с несчастным концом.

Кор: С кем вам интереснее работать: со студентами, или же вы предпочли бы взрослых актеров?

ДВ: Мне приятно работать с нынешним составом, потому что их формирование происходило на моих глазах. Естественно, профессиональные актеры справились бы лучше, но то, что сделали наши ребята, я считаю - подвиг.

Кор: Какие у вас планы на будущее?

ДВ: У нас много задумок. Будем бороться за своего зрителя.

Кор: Вы думаете, у вас уже сформировался постоянный круг зрителя?

ДВ: Хотелось бы, чтобы он постоянно расширялся.

Кор: Для чего вы вообще все это делаете?

ДВ: Самовыражение. Хочется до-

нести себя людям через театр.

Кор: Что, по - вашему, заставляет ребят тратить на репетиции свободное время?

ДВ: Мне кажется, это доставляет им огромное удовольствие, для них это - возможность самовыразиться, и они видят, что у них уже что - то получается.

Антон Белов - студент.

Кор: Почему ты играешь в спектакле?

А: Так сложилось. Интересно. Ну, не только же учиться.

Ильдар Нурутдинов - студент.

Кор: Ильдар, что тебя сюда привело?

И: Интерес. Общение с ребятами, школьными друзьями.

Кор: Ты думаешь, тебе удастся самовыразиться?

И: Надеюсь.

Вообще, все зрители оказались довольны и удовлетворены. По их мнению, время, проведенное в зале, не было потерянным. Большинство из присутствующих выделяло игру Ильдара Нурутдинова. Многие выражали надежду на новые встречи с "Могиканами".

Пожелаем и мы им творческих успехов.

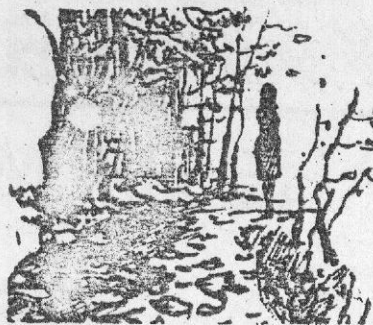
Пилипенко Алексей Н - 14



В саду у Чехова стучали топоры...



Каждый по-своему любит проводить свои выходные. Кто-то весь день в постели, с книжкой в руках и перед телевизором, кто-то в гостях за рюмочкой или чашечкой кофе, а кто-то, наоборот, стремится прочь из дома на свежий воздух за город в обществе хороших друзей. Вот и мы решили последовать примеру последних и, по приглашению П.Б. Дейнеки, поехали в усадьбу Мелихово с дружной компанией добровольных помощников реставраторов. Мелихово - это государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П. Чехова. Нас пригласили помочь расчистить сад, находившийся на территории заповедника, от веток, обрубленных по весне в профилактических целях. Что может быть лучше, чем физический труд на свежем воздухе? Мы сложили костры и поддерживали их весь день. Разбирая кучи веток, откладывали наиболее прямые и длинные для плетня. А погода - просто класс! В городе слякоть, а там все еще лежит снег, да такой, что, хотя весеннее солнце не скрывается за тепло, отойдешь на 2 шага от тропинки в сторону и моментально провалишься по колено. В благодарность за нашу работу, нас накормили вкусным сытным обедом. Мы работали до вечера, в конце концов все наши костры догорели, кроме одного. Недалеко от последнего костра, который мы решили оставить на ночь, стоял сухой тополь. Наши мужчины, немного поднапряглись и срубили его с точностью до сантиметра, повалили в костер. Весь вечер мы грелись около этого костра, а также сушили промокшую за день одежду и обувь, кипятили чай в чайни-



ке и пекли картошку в тлеющих углях - и говорили, говорили... Каждый знает, что небо за городом - не то, что в городе. В безоблачную лунную ночь каждая маленькая звездочка дарит свой свет любому, кто готов подарить ей капельку своего внимания. А еще мы видели комету. Невозможно было разглядеть ее приближение к Земле, казалось, это просто неподвижная туманность, размером примерно с Луну, а справа вытягивался хвост. А вы в городском небе видели комету?

Ночевали мы в концертном зале музея. А что? Лучше, чем на снегу, хотя бы и в палатке.

Утро началось конечно же с завтрака, который мы с удовольствием умяли, делясь друг с другом домашними припасами и подшучивая друг над другом...

За работой время пролетело незаметно, а после обеда нас ждал сюрприз - небольшая, но интересная экскурсия. К сожалению сам дом, в котором жил Чехов, сейчас ремонтируется, но нам показали кухню и флигелек, построенный для гостей. Именно в нем А.П. проводил большую часть времени, уединяясь от многочисленных гостей и занимаясь лечебной практикой. Мы узнали, как восстанавливалась усадьба, с каким трудом уберегли ее в годы войны. Но на этом сюрпризы не закончились. Впереди нас ждал замечательный концерт классической музыки. Андрей Гарибаль (виолончель) и Олег Ведерников (фортепиано) исполнили произведения классиков - Моцарт и Бетховен, и наших современников, в частности Франка. К сожалению, после концерта у нас не было времени взять интервью у музыкантов, но автограф с пожеланиями Олега Ведерникова нам все-таки удалось заполучить. Поблагодарив хозяев за теплый прием, мы уехали, пообещав вернуться.

Татьяна Ларина и Ко

Словянских В.К.

ГЕЙ, СЛАВЯНЕ!

Известно, что в 3-2 тысячелетиях до н.э. на территории Северного Причерноморья жили племена, названные впоследствии индоевропейцами.

Эти племена занимались земледелием, скотоводством, охотой, рыболовством, ремеслами. В начале второго тысячелетия до н.э. наиболее активные и агрессивные члены племен, неудовлетворенные существующим положением, стали покидать Европу (будущие греки, кельты, германцы и др.) и Азию (будущие хетты, персы, индусы и др.). На месте остались уравновешенные, трудолюбивые, рассудительные члены племен, будущие славяне, а в конеч-

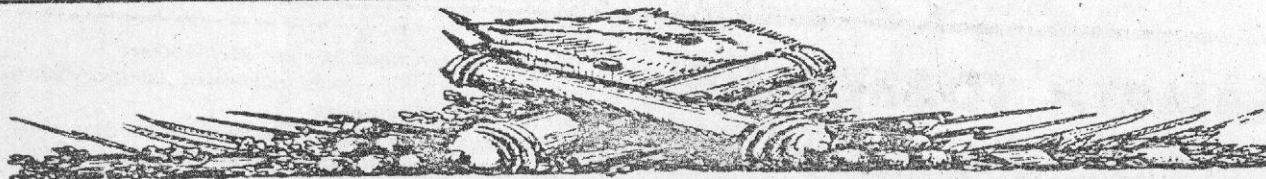


ном итоге, на Родине и вблизи ее остались только будущие русские.

Оставшиеся племена оказались хранителями традиций, выработанных тысячелетней историей индоевропейцев. В результате всех миграций хранителем древнейших традиций стал русский народ. Русские об этом не подозревают, и спокойно несут это богатство в себе из века в век.

По отношению к европейцам, персам, индусам русские являются как бы родителями. Дети разбежались, а родители остались хранителями домашнего очага.

Выпускник МХТИ, 1959 г.



К 50-ти летию Победы

Весна 45-го года ...
Уж близко победа была.
И сколько она для народа
Надежды с собою несла.

Народы о мире мечтали.
В согласии жить, без войны.
И вскоре Победу воздали
Им Родины нашей сыны.

Война все народы сплотила,
Боролись они против зла,
И многому их научила,
Но больше у них отняла.

Познал солдат тяжкую долю.
И жизни лишился в бою.
Сражался в плену и на воле
За русскую землю свою.

И вот, наступила Победа...
Промчалось полвека с тех пор.
С торжественного обеда
Пошли ветераны на сбор.

Шагают они на параде,
Но многих уж нет среди них.
Они предаются отраде,
Что все-же остались в живых.

А скоро небесные своды
Огнями украсит салют.
И многих в военные годы
Их мысли с собой унесут.

Вам низкий поклон, ветераны.
К победе вы шли как могли.
И от кровоточащей раны
Россию родную спасли.

Стойте в тени у дубравы,
И мысли скорбят о былом.
И пусть оросл вашей славой
Горит всегда вечным огнем!

Р. Катин

Совет другу

Забудь про боль в душе,
Забудь свои страдания,
И радуйся тому,
Что есть в твоей судьбе.
Что скажешь ты, мой друг
Потомкам в назиданье?
Неужто скажешь, что
Тоску держал в себе?

Пускай случилось все
Не так, как ты мечтаешь,
Ведь ты живешь на свете,
А это - главный "плюс".
Быть может снова ты
Найдешь, что потеряешь,
Тогда я от души
С тобою посмеюсь.

Ты не гаси в себе
Ни искорки надежды.
Она погаснет лишь -
Все потеряешь ты.
Пускай случилось то,
Что не случилось прежде,
Но верь, что ты сорвешь
И счастья цветы.

А. Лисовский

О Родине, о мире, о войне

Я видела, как умирают лошади,
На землю сыпался свинцовый дождь.
Кровавое, незажитое прошлое...
Сейчас страдаем за грехи отцов!

Рядами, батальонами, шеренгами
Шагает в завтра скомканная Русь.
И Сашами, Алешами, не деньгами
Намерить все-таки я цену ей берусь.

Простуженно и хрипло кашляя,
Зовет солдат во сне родную мать,
А рядом только кровь и нападавшие,
На них в атаку, шедшие опять.



А многие из тех, во рву, безумые,
Под ноль подстриженные, мертвые лежат.
И снова под луною кости русские
Ночами не стенают, а молчат.

За нашу жизнь поклон ВАМ
низкий, милые,
За то, что мы не превратились в прах,
За то, что отстояли Русь Любимую,
Ей верность сохранив не на словах.

Она должна сиять Великим Заревом,
Она должна веками процветать.
А мы должны ее отстроить заново,
С ней возродиться, с нею жить начать!!!

Марина Варфоломеева

Живите люди, веря в чудеса!

Гремят колокола, как гул набата,
Текут века над Русью чередой,
Проходят времена, приходят даты
И верить в чудеса нам хочется порой.

Пусть бога нет, загробный мир - обман,
И Миром правит мудрая стихия,
Но в чудо верят люди разных стран,
И в нас живет по чуду ностальгия.

Живите люди, веря в чудеса!
Святая вера не вредит науке,
И станут вам понятней Небеса,
И станет меньше пошлости и скуки.

Г. Козырев



Памяти товарища

Тяжело и больно думать, писать о человеке, которого уже нет и никогда не будет рядом. Получив в редакции письмо Лешиных родителей, мы обратились к студентам, с которыми учился и жил Алексей с просьбой написать в нашу газету о своем товарище, так незаслуженно рано ушедшим от нас. Они обещали, но видно так и не смогли пересилить в себе еще не остывшую боль и предать бумаге сокровенные мысли - для них он остается живым в воспоминаниях и

мыслях и они не смогли писать о нем, как о погибшем.

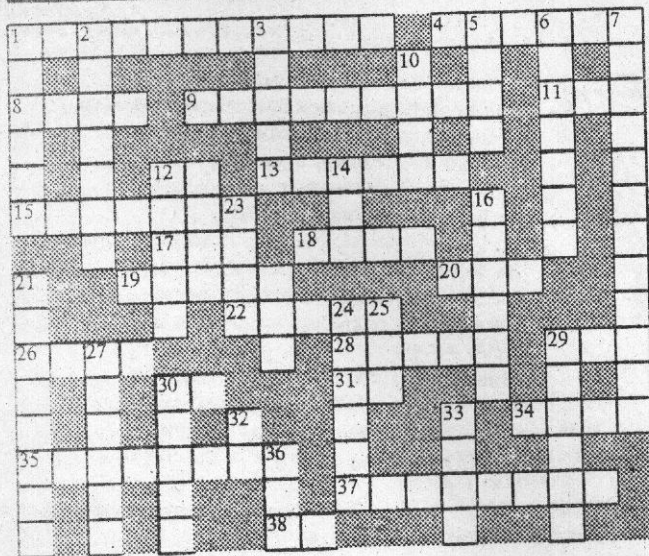
А рассказали нам ребята об Алексее много - много хорошего. В группах, где он учился, в общежитии, где жил с ребятами, и те, кто работал с ним во время академического отпуска - все в один голос вспоминают, каким он был надежным товарищем, настоящим мужчиной и цельной натурой.

Мы вместе с родителями глубоко скорбим о безвременной гибели нашего студента.

Друзей настоящих не много
И горько их очень терять
Как хочется быть с ними снова
И верить, надеяться, ждать.

С судьбою безжалостной споря,
Их в памяти вечно храним,
Проходим знакомой тропой
И с ними во сне говорим.

Н. Баскакова



Ответы на кроссворд в №10.

По горизонтали: 2. Стирол. 3. Дефис. 6. Бабирусса. 8. Бухара. 10. Кишпаса. 12. Емеля. 13. Платок. 16. Эрозия. 18. Пельмени. 19. Мицубиси.

По вертикали: 1. Соловей. 2. Сено. 4. Счастье. 5. Ситроен. 7. Рубанок. 8. Белладонна. 9. Зект. 11. Нипель. 14. Цирконий. 15. Тоназ. 17. Кокон.

Уважаемая редакция газеты "Менделеевца"!
Обращается к Вам, семья Радавичюс Алексея, студента РХТУ им. Менделеева.

Мы просим Вашу газету выразить благодарность всему коллективу РХТУ за помощь в организации похорон нашего сына.

Выражаем сердечную благодарность Всем, Всем кто скорбил, принимал участие и помогал в организации похорон дорогого, любимого, трагически погибшего нашего сыночка Радавичюс Алексея.

Семья Радавичюс

С ним было интересно

В первый день второго семестра я вошел в аудиторию и обратил внимание на высокого паренька. Он не был похож на первокурсника, просто он выглядел старше. Позже мы познакомились и разговорились. Он все время что - то рассказывал и мне было интересно его слушать. Много интересного об институте и студентах я узнал именно от него. Он был старше на курс и с удовольствием делился своим опытом. Что и как было в общежитии раньше, как некоторые студенты готовятся к сессии и как делают задания. Мы с ним гуляли по Москве и все время он что - то рассказывал про метро, про то, что раньше было на этом месте и многое другое. Он многим увлекался и с ним было интересно...

Д. Огурцов

КРОССВОРД

По горизонтали: 1. Вещество, увеличивающее скорость реакции. 4. Струнный инструмент. 8. Пресмыкающееся. 9. Родной город адмирала Ушакова. 11. Денежная единица Таиланда. 12. Бог в Древнем Египте. 13. Окаменевшая смола. 15. Надзор над печатью. 17. Званный обед. 18. Место для проведения гонок. 19. Вид химической посуды. 20. Вид попугая. 22. Местожительство. 26. Момент, отдельная стадия в ходе развития и изменения чего-либо. 28. Роговое нитевидное образование на теле человека. 29. Вырост из костного вещества на черепе у животных. 30. Язык программирования. 31. Слово, выражающее презрение, отвращение. 34. Женская профессия. 35. Химический элемент. 37. Хозяйственная деятельность. 38. Выражение согласия (слово).

По вертикали: 1. Профессия. 2. Сигнал об опасности. 3. Военское формирование. 5. Иудейский царь. 6. Старинное метательное оружие. 7. Науки. 10. Специальный отряд ликвидации. 14. Геометрическая фигура. 16. Металлический панцирь на спину и грудь. 21. Удушение по научному. 23. Двухколесная телега. 24. Река в Междуречье. 25. Американская оборонная система. 27. Столица Хорватии. 30. Вертикальный брус. 32. Система исчисления. 29. Мужское имя. 33. Фильм Н. Михалкова. 36. Химический элемент.

Составил Пилипенко Дмитрий Н - 14

Главный редактор А. В. Беспалов
Выпускающие редакторы: О. Б. Орлова, Н. Ю. Денисова
Компьютерная верстка С. А. Романчева

Заседание редакционной коллегии
по вторникам с 15 до 16 часов
Заказ . Тираж 500 экз.

Издатель
Издательский Центр РХТУ им. Д.И. Менделеева

Адрес редакции:
Миусская пл., 9. Телефон 978-88-57