



# Менделеев

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. Д.И. МЕНДЕЛЕЕВА  
№ 10 (1998) + апрель 1996 г. + Издаётся с 1929 г. Цена свободная



## У нас в гостях отец супрамолекулярной химии Нобелевский лауреат Жан-Мари Лен

*Avec tous mes vœux  
Jean-Marie Lehn  
16/4/96*

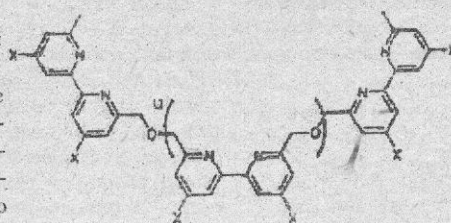
"...Развитие надмолекулярной химии обеспечивает все более полный контроль поведения и свойств молекул, надмолекул и веществ.

Существо науки химии, таким образом, находит свое отражение в словах Леонардо да Винчи: "Там, где природа перестает производить себя, человек, используя саму природу и в гармонии с ней, начинает творить бесконечно".

**Ж.-М. Лен**

16 апреля в Малом актовом зале РХТУ перед сотрудниками и студентами Менделеевского университета с лекцией выступал профессор ЖАН-МАРИ ЛЕН - профессор Страсбургского университета им. Л. Пастера, лауреат Нобелевской премии.

ЖАН-МАРИ ЛЕН - руководитель лаборатории супрамолекулярной химии в университете Луи Пастера и одновременно руководитель лаборатории в College de France - самом престижном колледже Франции.



Нобелевскую премию он получил в 1987 году с Персоном и Креммом (США) за синтез макроциклических соединений.

Область научных интересов: краун-эфир, криптоэфир, макроциклические комплексы металлов, синтез и надмолекулярные структуры, химические модели фотосинтеза.

В 1995 году вышла его книга о макроциклических соединениях - первая в мире.

ЖАН-МАРИ ЛЕН признан в мире как отец супрамолекулярной химии.

Ж.-М. ЛЕН приехал в Москву на празднование 100-летия Н.Н. Семёнова в Московский Государственный Университет им. М.Ломоносова, а так как договоренность о лекции в РХТУ существовала уже давно, то представилась возможность ее осуществить.

Между РХТУ и университетом Луи Пастера имеется договор об обмене студентами и аспирантами. Пораженный серьезностью и вниманием, с которыми отнеслись к его лекции студенты РХТУ, обилием и глубиной задаваемых ими вопросов, Ж.-М. ЛЕН подтвердил готовность университета Луи Пастера принять на

стажировку наших студентов.

Прощаясь, Нобелевский лауреат из Страсбурга оставил автограф:

"Мои наилучшие пожелания студентам и преподавателям ведущего химического университета России."

СЕГОДНЯ  
В НОМЕРЕ:

☺  
Менделеевцы о футболе

☺  
Кроссворд

☺  
Наркотики  
в РХТУ -  
миф  
или реальность

☺  
Краткий словарь толкиениста

☺  
Не пропустите  
конкурс красоты





## Страницы молодежной редакции

# Наркотик в РХТУ??!!

4 апреля сего года по каналу телепередач ОРТ в программе "Время" вы могли наблюдать преинтереснейший репортаж о доблестных подвигах нашей милиции (точнее, РУОП ГУВД г. Москвы), накрывшей в среду 3 апреля лабораторию по производству наркотиков. Об этом же вы могли прочесть в газетах на следующий день (например, в "Коммерсанте", "Сегодня", "МК" и т.д.).

Правда, надо заметить, что представленные в прессе версии происшедшего сильно отличались друг от друга. Поэтому мы решили предоставить вашему вниманию официальную версию, полученную от сотрудников пресс-службы РУОП ГУВД, а также два интервью: с проректором В.Ф.Жилиным и заведующего кафедрой химической технологии углеродных материалов В.Г.Дугиным.

### ОФИЦИАЛЬНАЯ ВЕРСИЯ

3 апреля в 12:30 на Открытом шоссе силами РУОП был задержан сотрудник АОЗТ "Интерхимлаб" при попытке сбыта 500 грамм метакрилата за 40 тыс. долларов США. При обыске квартиры задержанного была обнаружена лаборатория (где, по всей вероятности, проводилась последняя стадия синтеза) и желатиновые капсулы с наркотиком.

Далее, в результате розыскных мероприятий, на Миусской площади, в здании Московского исследовательского химико-технологического института (читать: "Российского Химико-Технологического Университета") была выявлена лаборатория, в которой производились компоненты наркотика. В лаборатории обнаружены: компьютер с методикой получения метакрилата, кейс с его образцами и 2800\$. Мощность лаборатории оценена в 3 кг в месяц, что, по ценам чёрного рынка, составляет 240 тыс. \$.

В результате операции задержано 2 человека по подозрению в нарушении 2 части 224 статьи УК Российской Федерации. Первым является вышеуказанный сотрудник "Интерхимлаб", второй же — уроженец г. Москвы 63-го года рождения.

От себя добавим лишь то, что в случае, если их вина будет доказана, им светит от 5 до 15 лет.

### А У НАС В РХТУ

В связи с этим случаем, 5 апреля ректор РХТУ П.Д. Саркисов издал приказ за № 490. О его основной мысли вы, по-видимому, догадываетесь: из серии "ПРИКАЗЫ-ВАЮ", "ЗАПРЕЩАЮ", "СТРОГО НАКАЖУ" и т.д. Что, впрочем, неинтересно. Пссему, процитируем лишь ту часть, где говорится о результатах внутреннего расследования:

... "Внутреннее расследование показало, что в.и.с. кафедры химической технологии углеродных материалов Ю.В.Гаврилов по заказу бывшего сотрудника университета С.Дугина изготавливал ацетилянтрилиловую кислоту, которая может быть использована как промежуточный продукт для синтеза различных соединений, в том числе и наркотиков, не оформив в установленном порядке разрешения на проведение этой работы и получая оплату наличными. Кроме того, в помещении кафедры химической технологии углеродных материалов следственные органы обнаружили принадлежащие С.Дугину кейс с ампулами и

компьютер с записанной информацией о синтезе наркотических веществ."

### ИНТЕРВЬЮ С В.Ф.ЖИЛИНЫМ (проректором по учебной работе)

— Виктор Фёдорович, недавно в прессе появились сообщения о том, что в нашем ВУЗе изготавливались наркотики. Не могли бы Вы это прокомментировать?

— Средства массовой информации должны быть предельно точными. Из тех публикаций, которые были в газетах по поводу наркотиков, наиболее точной является статья в "Коммерсанте" от пятого апреля. В ней факты, которые касаются РХТУ, полностью соответствуют истине. Действительно, сотрудник кафедры хим. технологии углеродных материалов Ю.В.Гаврилов на заказ делал ацетилянтрилиловую кислоту, которая используется в различных синтезах. Частный случай — это наркотики. Гаврилов, вероятно, не подозревал о том, что заказчик будет использовать это вещество для синтеза наркотиков. А "Московский комсомолец" пишет, что в Московском химико-технологическом институте наладили производство наркотиков. Ну, во-первых, не МХТИ, а РХТУ, во-вторых, у нас наладили производство(?), ну, и в третьих, объективность нашей прессы страдает хотя бы в размере названных сумм: "МК" пишет о среднем доходе в 240 тыс. долларов в месяц. А в "Коммерсанте" уже упоминают о 360 тысячах долларов, в "Вечерней Москве" приведена третья сумма. В общем, каждый считает доход по-своему, да и оценивает данную ситуацию по-своему, что и сказывается на объективности.

Попробую изложить своё видение ситуации. Арестованный в результате операции Дугин — бывший сотрудник Менделеевки. Предполагается, что он является организатором этого дела. Когда-то он работал лаборантом на двух кафедрах, но зарекомендовал себя самым отрицательным образом и его с работы выгнали за то, что нечестный был, приборы таскал, реактивы... А затем его приняло на работу акционерное общество закрытого типа "Интерхимлаб", парень, наверно, способный по части химии. Они заказывали небольшие партии различных веществ, реактивов для продажи за рубеж, и одним из заказов была ацетилянтрилиловая кислота. А что касается обнаруженных наркотиков, ситуация видится так: Дугин, бывая в университете довольно часто, оставил здесь свой кейс, в этом кейсе и оказались ампулы с наркотиком. Здесь же у него стоял его личный компьютер, в котором были обнаружены закодированные записи о методике получения наркотиков. Позже специалисты, расшифровав файлы, получили дополнительные доказательства по этому делу. РУОП, по-видимому, уже давно следило за этой группой, они точно знали, когда проводить операцию и где что искать. Сейчас единственное, что можно точно сказать, это то, что наркотики производились не на территории университета.

Вот такие пироги. Но, с другой стороны, спасибо средствам массовой информации, устроили блестящую рекламу менделеевскому университету, и на Дне открытых дверей 7 числа был полный БАЗ. Аншлаг полный. Все пришли посмотреть, где делают наркотики. И даже вопрос ректору задали: "У вас наркотики делать можно?" Он ответил: "Можно, но не нужно". Вот так.

— Скажите, как так получилось, что руководство РХТУ узнало о произошедшем из средств массовой информации?





— Это работа Регионального управления по борьбе с организованной преступностью. Они операцию проводили, естественно, не с нами, потому что у них там были внедрены свои люди. И они раскрылись только потому, что ректор попросил руоповца зайти к нему в кабинет, руоповец произносил грубые слова, типа того, что он нас с вами всех положит лицом в грязь, если это понадобится. Ну то, что они провели операцию в тайне, это в соответствии с Указом президента Российской Федерации номер 1400 "О борьбе с организованной преступностью". РУОП им руководствовало. И поскольку Указ никто не отменил, то действительно они могут прийти и под дулом автомата предложить всем лечь. Так что юридически здесь всё верно, только делать всё надо культурно. А они сделали грубо.

— Какие меры были приняты руководством РХТУ в связи с этим случаем?

— Мы провели внутреннее расследование и издала этот самый приказ, который сотрудникам и студентам запрещает под страхом сурового наказания проводить какие-нибудь исследования и наработки, если они официально не разрешены руководством университета.

— Как Вы думаете, этот приказ будут выполнять?

— Я лично никогда не нарушал приказов, я всегда стремлюсь законы соблюдать. Если кто-то решится на это, то рано или поздно это выйдет наружу, и тогда последствия будут печальны — вплоть до увольнения с работы или исключения из университета. Хотя, за каждым жандарма не поставишь. А вообще, каждый должен понимать, что наркотики делать антигуманно. Тут вопрос совести человека.

— А Гаврилов, который синтезировал сырьё, арестован?

— Нет, привлекается как свидетель, потому что сначала надо доказать, что он участвовал в этой команде, которая делала наркотики. А он выполнял заказ по наработке совершенно нейтрального реактива, который можно использовать где угодно. Тогда ведь можно арестовать и того, кто делал уксусный ангидрид. Так ведь?

— О том, что он получал, было известно?

— В том-то и вся и штука, что он работал, никого официально не поставив в известность.

Далее мы отправились к заведующему кафедрой, где всё и происходило.

### **ИНТЕРВЬЮ С Н.Г. ДИГУРОВЫМ** (заведующим кафедрой хим. технологии углеродных материалов)

— Николай Гашпович, средства массовой информации недавно сообщили, что в нашем университете изготавливались наркотики. А сегодня к нам пошел приказ ректора, в котором говорится, что на Вашей кафедре синтезировалось сырьё для производства этого наркотика. Не могли бы Вы рассказать, что здесь в действительности произошло.

— По-видимому, не проверив тщательно все факты, основываясь лишь на данных, которые дали в РУОП, журналисты написали такие статьи в свои газеты. Если сравнить смысл этих газет, то там совершенно противоречивые данные. Наиболее объективная статья (такой анализ проводился на ректорате) была в "Коммерсанте". Это в общем-то правда, что ведущий научный сотрудник Гаврилов работал по заданию "Интерхимлаба" по синтезу различных органических веществ, которые вообще-то никакого отношения к наркотику не имеют. А, как вы сами понимаете, органические вещества имеют различное направление использования. Скажем, та же самая ацетилантраниловая кислота ничего особенного собой не представляет — это обычное органическое соединение, широко распространенное и применяемое. Синтез этого вещества практически входит в практику по органической химии. Ничего сложного, серьёзного, опасного здесь нет. Гаврилов

синтезировал не только это вещество, а очень многие вещества. Сейчас в связи с тем, что сложилась очень сложная обстановка с финансированием высшей школы, тем более научного сектора высшей школы, очень многие сотрудники являются нищими, полуголодными и соглашаются на любую подработку. Хорошо, если подрабатывают в соответствии со своей квалификацией, а то иногда берутся вообще Бог знает за какую работу. Вся сложность этой ситуации в том, что нельзя выполнять работу не оформив договора, если бы был договор, было бы понятно, с кем имеешь дело, как, что и почему. Вот это и было нарушение правил работы в институте — договор не был оформлен. А вот то, что было написано, что метаквалон — это наркотик, даже это не соответствует действительности. Если взять справочник по лекарственным веществам, который продавался рядом с БАЗом, там написано, что это снотворное, а не наркотик сам по себе. Правда, это вещество может усиливать действие других веществ: барбитуратов и т.д. Но само вещество — не наркотическое. Дело в том, что ацетилантраниловая кислота — это вещество, которое не является ни снотворным, ни чем-то другим. А из него принципиально можно через какие-то стадии получить метаквалон. Сам этот метаквалон Гаврилов, естественно, не получал. А всё это было получено на квартире у Дугина. Я не знаю, как было написано в "МК", а в газете "Сегодня", которую я читаю, было написано, что выявлены две подпольные лаборатории. Если вы сейчас пройдёте на кафедру, то можете посмотреть, что это за подпольная лаборатория. Это студенческая лаборатория, где проходят студенты наш обычный практикум по нашей специальности, ничего там такого необычного нет. Более того, она сейчас находится в состоянии ремонта. Там обвалился потолок. И работать там почти невозможно. Так что, когда пишут, что там подпольная лаборатория, может, ещё напишут, что с современным оборудованием, всё это, мягко говоря, не соответствует действительности. И вообще, я сейчас прочитал эту статью в "МК". Там всё так грациозно написано, и, по-видимому, это просто погоня за жареным.

— Вам было известно, чем занимался Гаврилов?

— К сожалению, даже мне не было известно, что синтезируется это вещество. Наша кафедра разделена на две части. Одна здесь, а сама лаборатория находится рядом с канцелярией и ректоратом. И практически невозможно за всем следить.

— А из какого сырья изготавливалась ацетилантраниловая кислота?

— Самое обычное сырьё: антрилиловая кислота и уксусный ангидрид. Вы проводите ацилирование, получаете ацетилантраниловую кислоту. Это обычный органический синтез.

— Сырьё принадлежало кафедре или лично Гаврилову?

— Сырьё было его личное, он на свои деньги его покупал и приносил сюда.

— Спасибо.

— Если вы хотите посмотреть на подпольную лабораторию, могу показать.

Трудно было отказать себе в удовольствии посмотреть на место, где якобы синтезировался наркотик, и мы с Николаем Гашповичем отправились в лабораторию. Да, действительно, назвать специализированной современной лабораторией то, что мы увидели, язык не поворачивается: разрушенная комната с обвалившимися потолками и тоннами пыли. Как после пограма. Установка в вытяжном шкафу: бытовая электрическая плитка, колба с мешалкой и обратный холодильник. Вот и всё, что мы увидели.

На этом мы с вами не прощаемся, т.к. в момент подготовки статьи к печати появились новые интересные сообщения: был найден тайник в районе станции Новослободская, где хранился килограмм метаквалона.

Страницы молодёжной редакции подготовили:

Борадулина Елена (Э-13), Токарь Александр (КС-10) и Евграфов Георгий (КС-10)



## Еще раз о феномене футбола

Рецензия на книгу: Жукова А.П.  
Вспоминная дубль-вз.

Футбол - самая популярная и массовая спортивная игра XX века. Феномен футбола связан прежде всего с массовостью игры, с самой всесторонней с точки зрения развития физических способностей и сил человека игрой. В футболе играет все: все мышцы приходят в движение, весь корпус человеческого тела, ноги, голова, руки. Необходима большая гибкость, быстрота, эластичность движений, футбол развивает всего человека, укрепляет

весь организм, учит коллективности, слаженности игры и т.п., требует большой воли, разума, творческого мышления, умения понимать стратегию и тактику игры.

Думается, что все это находит свое отражение в книжке А.Жукова, большого поклонника этой игры, футбольного эрудита, организатора многих футбольных соревнований в РХТУ и их отражения в газете "Менделеевец", до сих пор еще активно играющего и на воздухе, и в спортзале, и в спортлагере.

Автору присущ юмор, сарказм,

трезвость в оценках разных явлений. Все с детства знакомые футбольные имена названы. Не забыты и великие комментаторы: В.Синявский, Н.Озеров, Я.Спарре и др. Немало приводится фактов, которые вряд ли знала широкая наша читательская футбольная общественность. Всем розданы соответствующие лавры: и вратарям, и бекам, и хавбекам, и крайним, и инсайдам, и форвардам, и запасным, и арбитрам матчей.

Приветствуем выход книжки и от всей души поздравляем автора с таким подарком читателю.

Г. Мингалев

### Менделеевцы пишут обо всем

Из коротких заметок, опубликованных в разные годы в нашей газете сотрудником РХТУ - доцентом кафедры, ОХТ Жуковым Александром Петровичем, получилась целая книга. В первую очередь она будет интересна футбольным болельщикам, знатокам и поклонникам этой массовой игры. А что получится из зарисовок на такую экзотическую тему как "футбол и представители земной фауны", покажет время...



### С Брэмом на футбол

## Коррида в Арле без наших и ХЕМа

Вы нас пристрастьем этим не корите  
оно Вам чуждо - только и всего  
Хемингуэй привержен был к корриде  
А вы же почитаете его.

К. Ваншенкин

Ключевые слова: А.Брэм, футбол, коррида..., т.е. футбол и быки (коровы).

Альфред Брэм: "Все быки кажутся неуклюжими, на самом же деле очень проворны и ловки, все хорошо плавают, живущие в горах отлично лазают. По характеру большей частью кротки и доверчивы, но придя в раздражение, не знают пощады."

Рассуждая о зарождении интереса к футболу, к спортивной забаве, невольно думаешь о том, что на кону первых футбольных ристалищ стояла корова. Да, да вечная кормилица людей - корова. Отсюда старая игроцкая поговорка - "Не корову, мол, сегодня проигрываем" - играй и не о чем, кроме игры, не думай. Итак, в начале эры футбола была корова, а сейчас?

Несколько лет назад в Кении, где народ экваториально горяч и страстен, матчи футбольного первенства порой не доигрывались до конца: то футболисты не согласятся с решением арбитра, то болельщики, выбежав на поле, устроят, разборку игры на свой лад. А вот матч в городе Малакиси на западе Кении был сорван в 1994 году... захмелевшей коровой. Встреча между малакисскими парнями и их соперниками из Ньюта была в самом разгаре, когда на поле вдруг выскочила разъяренная корова. Игроки в цветных, ярких рубашках ей пришлось не по нраву, и она принялась гонять их по полю, норовя поддеть футболистов на рога. Вместе с судьями, игроками и зрители бросились врассыпную, то-то было шума-гама. Секрет агрессивности, обычно мирного, животного ока-

зался прост. Незадолго до начала матча, корова наелась выброшенных на помойку, что возле стадиона, отжимок барды из сахарного тростника, из которого местные жители приготавливают кенийскую самогонку "камасифва".

Швейцарские болельщики - пострадали от коров, как бы, косвенно. На ЧМ - 94 в США агенты из службы безопасности, отработавшие свой хлеб честно, вдруг задержали группу швейцарцев - болельщиков, на шеях которых были коровьи медные колокольцы, каждый весом несколько килограммов. Поди докажи янки из ФБР, что дома у них корова шага не ступит, травинку не слизнет без медного звучания колоколец. Колокольцы на время матча отобрали - и результат был предreshен.

Картинка с экрана ТВ-5. Олимпийский стадион Рима. Любимцы Муссолини "Лацио" против фиатовского суперклуба "Милан". Перед началом показывают трибуны. Сытые, незлобные пока, воскресно-рождественские сеньоры и синьоры. Лица для наших болельщиков большей частью незнакомые. Incognito. Стяги, транспоранты... На огромном бордовом полотнище (цветов "Милана") - черная корова, а la nature, в стиле кап - реализма и слова Сао Манчини (привет Манчини). Манчини, вратарь "Лацио" почти весь матч был на высоте, но на 88 мин. быстроногий негр Веа убежал, обманув трех защитников. И под ветер миланских оваций взвился этот анархистский флаг "Сао Манчини" (Прощай, Манчини). Эта корова стала священной для тиффози "Милана".

Все коровы, да корсы лы, а где же быки, зубры, бизоны,



буйволы? Да там же, на эмблемах футбольных клубов Италии! На эмблеме клуба "Торино" - сочный во всей стати тур, говорящий герб города Турин. Выглядывает он и с вымпелов "старой сифоры" - клуба "Ювентус" из того же города.

В бывших республиках Союза также выглядят по-бычьему спортивно-устрашающие названия: "Таурас" (Каунас) - чемпион Литвы периода фашистской оккупации (1943 г), "Зимру" (Кишинеу) - зубры молдавского футбола последних лет.)

Симпатичный бычок из пампасов - талисман кубка америки - 95 в Уругвае. Имя его почти неизвестно, на европейском континенте, пока, но к ЧМ - 98 во Франции - болельщики всего мира узнают его сильно повзрослевшим.

Два "Бизона" от души гоняли на итальянских футбольных полях: Гуннар Нордаль из Швеции и Пребен Элькьяер - Ларсен из Дании. Особенно швед - 210 голов за "Милан" - больше никто. 180 см рост - 95 кг веса и 105 см объем груди. Тренеры прямо говорили: "Гуннар, видишь центральную линию. Она всегда должна быть за твоей спиной. Центрфорвард должен жить рядом с воротами." Утверждают, что в одном из матчей с "Фиорентиной", Гуннар пересек линию ворот с мячом на груди и тремя (!) защитниками фиолетовых (Розеттой, Кьяппеллой и Манчини) на спине. Истинно, бизон, кто же еще на это способен! Предтечей этих итальянских "бизонов" - был агрессивный "аргентинско-итальянец" (ориунди) Луиджи Монти, за свою грубость и необузданный нрав прозванный "буйволом пампас". С командой Аргентины он был вторым призером 1-го чемпионата мира (ЧМ - 30), а на втором - чемпионом в составе сборной Италии (ЧМ - 34). Очень узкий круг болельщиков мог видеть в те годы игры чемпионов мира. Зато сколько легенд, историй рассказывалось во всем мире. Одна из них о "буйволе пампас" Монти докатилось до Москвы. В писательском воображении Льва

Кассиля родилась целая команда - "Черные буйволы".

Помните фильм "Вратарь" по повести Льва Кассиля "Вратарь республики". Самый колоритный в экзотической футбольной команде "Буйволов" игрок - вратарь. Эту роль сыграл заслуженный мастер спорта СССР по футболу Антон Леонардович Идзковский. В памяти болельщиков довоенных лет он и остался добрым "буйволом" с теплым прозвищем "Тосик". И сегодня мир футбола полон легенд и баек - рассказываются они на разный лад и порой трудно понять, где домысел, а где реальность.

В одной из футбольных историй, связанных с победой сборной Союза в Кубке Европы (1960 г), участвуют быки.

За день до полуфинального матча в Марселе с командой Чехословакии команды пригласили на корриду в г. Арль. Июль, жара, неблизкая дорога до античного цирка. Наши подумали и оставили футболистов дома, рискуя отправить на корриду только руководителей команды. Чехи - наши соперники - "сгорели" на корриде, и назавтра на поле были вяловаты. Так быки Артя помогли нашей сборной победить в Кубке Европы.

Футбол - работа не нежная, эмоций тратится много, не счесть, поэтому футболисты любят общение с нашими "меньшими братьями" - дома, в деревне, в зоопарке, в театре зверей...

В любой книге о футболе обязательно несколько эпизодов о животных. Даже о таких трагических зрелищах, как коррида. В Испании сейчас наших футболистов хватит не на одну команду - корридой их не удивишь. Вот мнение Виктора Онопко: "То, что животных там убивают - это отвратительно, но разок, думаю, можно будет сходить. Если уж это пользуется такой популярностью во всем мире... Хотя лучше первый раз схожу один, без жены и детей."

Жуков А.П.

## Зарисовки с натурой

# Каждый делает себя сам

В воскресенье, на Пасху я возвращался из дома на электричке в Москву. День выдался теплый, и в вагоне было довольно жарко. Посидев некоторое время в "баньке", я вышел в тамбур, где и провел остаток дороги. В тамбуре кроме меня стоял старик. Он был одет как огородник, и за спиной у него висел небольшой рюкзачок. Всю дорогу старик смотрел в окно.

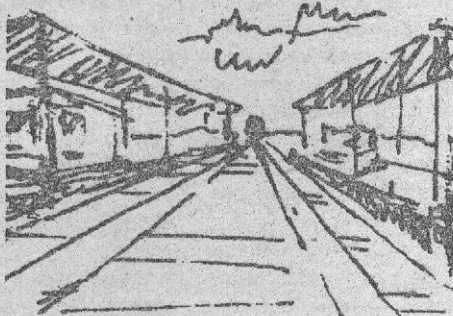
Через некоторое время после того, как я оказался в тамбуре, туда втащился подвыпивший мужчина средних лет. Он подошел к старику и спросил: "Ты кто?" Старик немного помолчал и спокойно ответил: "Пенсионер".

- А я, я офицер, офицер военноморского флота! - с некоторой гордостью ответил мужик и хотел было облокотиться на старика.

Старик спокойно повернул голову, посмотрел в затуманенные глаза пришедшего и сказал: "Если ты офицер военно - морского флота, то и стой как подобает офицерам. Руки по швам, а не по всему, что тебя окружает." "Офицер" удивился, но приказ понял и по-

старался выполнить, как мог.

Тем временем в тамбур вошли два парня и дед. На каждом из них была гражданка, но принадлежность к флоту выдавали тельняшки. Они встали напротив меня и стали молча слушать продолжающийся разговор.



Пытаясь заглянуть в глаза пенсионеру, "офицер" продолжал: "Пэншо-нер, ответь мне, твою мать". Пенсионер снова посмотрел в мутные глаза и спокойно сказал: "Перестань ругаться, это неуважение прежде всего к себе и твоему собеседнику, ты позорить этим боевых товарищей". "Офицер" выразил

гримасу удивления сказал, что не ругался и продолжил: "Я подошел к профессору, понимаешь, к профессору и спросил: мать твою, профессор, вот скажи, люди, люди, они знают, что мат это плохо, но они им разговаривают, почему? И ты знаешь, пенсионер, он мне ничего не ответил..."

Пенсионер, не отрывая глаз от окна и с некоторой враждой в голосе ответил: "Каждый делает себя сам!" "Офицер" возмутился и начал кричать: "Ты понимаешь, что ты ска- а - зал, а, ты понимаешь?"

В это время недавно пришедший с ребятами дед сказал: "Пора бы извиниться". "Офицер" удивился и спросил: "Мне?" "Да, тебе," - ответил дед, понизив голос. "Офицер" изобразил вроде жеста благодарности благородных девиц и ушел в вагон. Пенсионер так до самой Москвы и смотрел в окно, а дед с ребятами еще долго хранили на своих лицах суровое выражение и молчали.

Д. Огурцов



# Паломничество к святым местам

Продолжены. Начало в №9, 1996.

...Теперь можете себе представить, что творилось в 1993 г. в Сантьяго - де - Компостела, когда 25 июля пришлось на воскресенье и когда около 10 млн. паломников съехалось со всего католического мира в этот небольшой полумиллионный город. С очередь из желающих обнять за шею статую Апостола Иакова и приложиться к его плечу растянулась на целые три недели, и это при том, что храм был открыт круглосуточно.

Мне довелось всего лишь один воскресный день 2 октября 1994 г. побывать в городе Св. Апостола Иакова, но даже за 2 - 3 свободных часа, гуляя по дышащим старинной каменной мостовой, я пытался познать хотя бы малую толику его беспокойной судьбы - его не оставляли в покое даже в позднее время: в 1370 г. он был покорен португальским королем Фернандом I, в 1386 г. - ненадолго Герцогом Ланкастерским, а во время войны за независимость какое-то время город находился под оккупацией французских войск.

Вечером того же дня я с грустью прощался с уже ставшим родным местом и на комфортабельном автобусе направлялся в еще один древний испанский город - Саламанку.

За окном поплыли изумрудно - зеленые пейзажи. Автобус напоминал салон самолета: пассажирам были представлены все удобства. За 6,5 часов поездки мысли мои вновь и вновь останавливались на каких - то штрихах, общих для наших народов. Оказывалось, что в государственной символике Испании, запечатленной с ранних времен на картинах, на фасадах домов, в скульптуре, часто встречается двухглавый орел: что Пасха - Светлое Христово Воскресение, как и в России, является самым почитаемым и торжественным праздником. Праздником праздников; что испанцы, в отличие от других западноевропейцев, очень любят хлеб; что даже ширина железнодорожных путей в Испании и у нас в России одинакова. Думьмок прерывались либо предложениями торгового шофера - официанта отведать то горячего, то пива с орешками, то кофе с необыкновенно вкусным печеньем, либо остановками. На одной из таких остановок в салон вошли простые люди, видимо, крестьяне, немного под хмельком, и мне, сразу почему-то вспомнилось, как один знакомый из Мадрида говорил, что в народном испанском лексиконе можно нередко встретить и крепкое словечко.

Почти в полночь автобус доставил меня до Саламанки и проф. Валерий Шныров, о котором говорилось в предыдущих моих заметках ("Менделеевец", январь и март 1995 г.), встречал меня на перроне. Валерий со своей семьей: женой Галиной и дочерью - школьницей Анютой живет совсем недалеко от автостанции, и через несколько минут пешком мы добрались до просторной квартиры радужных хозяев.

На утро следующего дня мы, не теряя времени, пошли осматривать город.

И прежде всего путь наш лежал в древнейший в Европе Университет, который был основан как католический в

чаще всего указываемом 1218 г. Я прикасался к толстым средневековым стенам, заходил в аудитории, которые пережили многие столетия, поднимался по высоким, позеленевшим от времени, каменным ступенькам. Известно, что эти аудитории Саламанского университета в 16 веке были единственным местом в католическом мире, где изучалась гелиоцентрическая система Коперника. Здесь же как - то ненароком пришла в голову мысль о том, что первыми переводчиками сочинений Коперника с латинского на русский были в том же 16 в. монахи Крутицкого монастыря в Москве. Осматривая один из многочисленных городских храмов, мы познакомились с профессором Папского университета в Саламанке Хосе Санчесом Вакеро, в котором обрели приятного и широко образованного собеседника: В это время в Кафедральном соборе была развернута интереснейшая выставка "Век человеческий". Проф. Вакеро любезно согласился быть для нас гидом. Знакомясь с экспозицией, переходя из зала в зал, мы оказывались свидетелями земной человеческой истории, начиная от Адама и заканчивая сегодняшним днем. Уникальность выставки состояла в том, что в ней были собраны со всей Испании как лучшие произведения живописи, скульптуры, архитектуры, иконописи, так и уникальные экспонаты из этнографических, археологических, исторических музеев, и все это в сочетании с голосом диктора и световыми эффектами производило сильное впечатление на посетителей. Часа три мы бродили по собору, и в какое - то время вокруг нас мне послышалось частое щелканье затвора фотоаппарата. Я тихонько спросил по - русски проф. В.Шнырова, что бы это могло значить. Он объяснил, что, должно быть снимают для газеты. И действительно приблизительно через месяц уже будучи в России, я получаю местную газету "El Adelanto", где буквально на следующий день после фотографирования был помещен снимок, на котором можно было лицезреть проф. Х.Вакеро, проф. В.Шнырова и еще мое недостоинство с объяснением о том, что выставку посетил православный монах из Москвы и одновременно доцент Российского химико-технологического университета им. Д.И.Менделеева.

На прощанье, выпив с проф. Вакеро чашечку кофе в любимой им таверне и обменявшись маленькими подарками (проф. Вакеро подарил кассету с записями Грегорианского хора - древнего многоголосного католического пения, а я в ответ подарил кассету с записями Знаменного распева - древнего многоголосного православного пения), мы уже вечером вместе с проф. В.Шныровым поспешили в Университетский городок - современную часть Саламанского университета. Там меня познакомили с исследованиями Кафедры биохимии и молекулярной биологии биологического факультета, в частности, с работами по влиянию мягких электромагнитных полей на биологические объекты и по термическому воздействию на полипептидные искусственные мембраны, модифицированные бактериородопсином.

Продолжение следует...

Дубинин А.Г.







# ТОЛКИНУТАЯ СТРАНИЧКА

## Где вас искать, толкиенисты!

Ричард Бах писал: "Очень полезно думать, что ты - сын Бога". С ним можно только согласиться. Большинство бед человека (если не все) происходят от него самого. Ты не нравишься любимой девушке? Тебя уволили с работы? Она, конечно, тебя "не поняла", а начальник - остолоп. Это старо, как мир. Все зависит от тебя, это во-первых, и ты сам во всем виноват. Это во-вторых. Никто и ничто не мешает тебе быть счастливым. Будь им. Сражайся на мечах, пиши стихи, слушай беседы. Толкиенисты в своем письме возмущались, что о

них никто не пишет. Правильно. Кто о вас знает? Вы сами да пара - тройка интересующихся. Вот корреспонденты вроде в редакции объединились. Чего - то пишут. Божьи коровки каждую пятницу облавы устраивают: "Что Вы знаете о Боге?" Поэты на конкурс авторской песни посмотрели и потихоньку "раскалываются". А вот толкиениста в "боевом раскрасе" я ни разу в институте не видела. Металлисты в металл - ходят. Толкиенисты (ну хотя бы в плащах) - нет! Может, я не теми тропами хожу?...

Света Саматова

## Краткий словарь толкиениста или как нас теперь называть...

И вот вышла наша первая публикация. Кто мы?

**Толкиенисты.** Мало что говорит? Ну, что же, попытаюсь это объяснить.

Вот уже несколько лет в Нескучном Саду: по четвергам собираются люди, правда, если им об этом сообщить, часть из них запротестует, а часть обидется. Если прислушаться к именам, то можно с удивлением обнаружить, что говоришь с эльфом, гномом или еще каким -нибудь созданием снов и фантазий. Имена взяты из книг J.R.R. Tolkiena, Роджера Железны, К. Кури и т.п. А люди, которые собираются там, поклонники их творчества и направления *fantasy*. Трудно сказать, что объединяет их, кроме любви к литературе. Филологи, химики, математики - всех их можно увидеть в Эгладоре, и все они объединены общей любовью, общей страстью - литература, средневековые, ролевые игры.

Еще не понятно? Ну тогда я зай-

мусь гнусным и неблагородным занятием - опишу народ, собирающийся в Эгладоре.

- **Толкиенисты** - теоретики, прочитавшие почти всего JRRT на английском, как правило, держаться особняком, ругают Перумова и спорят о том, сколько взял Толкиен из Старшей Эдды.

- **Маньяки** - любители фехтования и прочих героических игр, как правило, интеллект обратно пропорционален производимому шуму, а шума... Правда, это не касается элиты - людей, работающих с реальным железным оружием.

- **Ролевики** - люди, занимающиеся Ролевыми Играмми. Ролевою игрою можно сравнить с театром. С театром, где актеры сыгнали первый акт и забыли текст. Так же и с ролевыми играми - разрабатывается начальная ситуация, раздаются роли и народ начинает играть. Как правило за основу берутся

книги (Толкиен, Dragon lance, Старшая Эдда, Ирландские саги и т. п.) или по самим придуманным сюжетам.

- **Менестрели** - люди, пишущие песни, играющие на гитарах, своего рода элита Эгладора.

- **Астралопитеки** - народ, начитавшийся Кастанеды, Панюса, Д. Андреева и почти ничего там не понявший. Неудачливые Аланы Кашпировские и адепты тайного знания Подземных Чукотских Друидов.

Это лишь краткая характеристика толкиенистов. Скорее всего, мне ничего не удалось объяснить, но я надеюсь, что эта статья поможет Вам не очень пугаться, если Вы увидите группу людей в средневековых плащах, фехтующих на деревянных мечах, или поющих странные, печальные песни.

Lord Suhuy (Сухуй)  
Marillion (Мариллион,  
бывший Гулдор)

## Писатели - Толкиенисты

Я уверен, что часть имен известна любителям *fantasy*, а другая часть тоже им известна, только они об этом еще не подозревают.

**Ниэннах (Н. Васильева)** - "Черная книга Арды" - первая попытка написать Сильмариллион с точки зрения не эльфов, но людей. Великолепная книга, все что можно было перевернуть с ног на голову, было перевернуто, а что нельзя - было заменено текстом а la Бонч - Бруевич + Библия в соотношении 3:1.

**С.О. Рокдевятый (А. Свиридов)** - "Звирьмариллион" самый великолепный стиб на Сильмариллион. Все факты из Сильмариллиона были сохранены, но логические связки - боги! - как они изменились! Пока это единственный автор пародист на J.R.R.T., не скатившийся до пошлости и глупости. По слухам, Свиридов сейчас пишет стиб на "Черную книгу Арды".

**Е. Хаецкая** - имя почти никому ничего не говорящее... а зря! Возможно некоторые помнят книгу Маделаби Симонс

"Меч и радуга. (Сага о Хелоте из Лангедока)", изданную в Северо-Западной серии "fantasy" в переводе Е. Хаецкой. Или книги Дугласа Брабана о Конане - все они были написаны самой Е. Хаецкой! Так, что обращайтесь внимание на переводчика, когда покупаете книги, и, если это перевод Е. Хаецкой. Вам гарантировано приятное чтение и замечательная литературная мистификация.

**Ник. Перумов** - "Кольцо Тьмы", "Адамант Хенны" - извращенец, совращенец, развращенец, кадавр неудовлетворенный интеллектуально, благороден и неадекватен. Типичный случай графомании. Ошибки Перумова можно перечислять бесконечно, скажу только, что в одном томе я насчитал 271 ситуацию "в кустах оказался белый рояль".

Пять ошибок с арифметикой и не помню сколько уже глупостей и расхождений с J.R.R.T.

Приятного чтения!

Сухуй, он же Т'Кх' Ари,  
он же Намо, он же Тхурин - гвэтиллион.





Орбитальная станция "Мир" медленно облетает Земной шар; два космонавта из круглых иллюминаторов смотрят на голубую планету, их лица отчетливо выражают грусть по родному дому, близким, и просто людям (т.к. их давно раздражают два, слегка помятых, примелькавшихся, лица в скафандрах - одно напарника, другое в зеркале).

## Самые красивые девушки - в РХТУ

- Смотри, мы пролетаем над Самарой, там самые красивые девушки.  
 - Да нет, самые красивые девушки в Москве.  
 - Нет, в Самаре!  
 - В Москве!  
 - В Самаре! (- Я говорю - в Москве...)

Резкий щелчок прервал их спор и нежный женский голос произнес: "В РХТУ им. Менделеева проводится конкурс красоты", - И также неожиданно прервался.

Космонавты еще долго смотрели в иллюминатор, а в их глазах постепенно угасал огонек надежды.

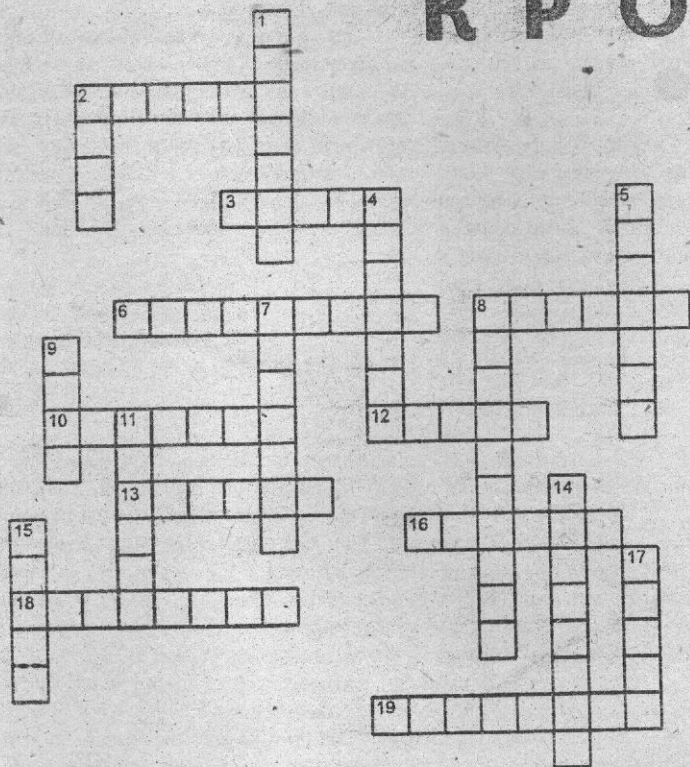
Чтобы с Вами не случилось такой беды, открывайте пошире глаза и смотрите во все свои очи на стены у БАЗа, лица там объявление, извещающее Вас о начале шоу с огнем и дымом под названием "Мисс РХТУ".

Отборочный тур был проведен в БАЗе. Пришло несметное количество конкурсанток, так что у жюри не хватило пальцев на руках и ногах для подсчета красавиц. Первое выступление было закрытое и проходило несколько часов. Жюри было профессиональное, придирчивое. Оценивалось умение ходить, танцевать, петь, задавались каверзные вопросы - это для оценивания интеллектуального уровня. В этой нелегкой борьбе с честью вышли 6 победительниц.

Дамы и господа! не пропустите финальное выступление, которое будет проходить в мае в БАЗе. И вы сами сможете лицезреть процесс выбора единственной и неповторимой красавицы. А также посмотрите выступление студенческого театра астрадных миниатюр.

*М.Тетеревишников*

## КРОССВОРД



### По горизонтали:

2. Бесцветная жидкость, легче воды. 3. Знак препинания. 6. Животное из семейства свиней. 8. Один из древнейших городов Средней Азии. 10. Город на берегу реки Конго. 12. Герой русской народной сказки. 13. Головной убор. 16. Разрушение почвы. 18. Русское блюдо. 19. Три алмаза по-японски.

### По вертикали:

1. В народе говорят: "Ласточки день начинают!" А кто заканчивает? 2. Корм для домашней скотины. 4. Где труд - там и... 5. Марка французского автомобиля. 7. Столярный инструмент. 8. Растение, видовое название которого по-итальянски означает "красивая женщина". Растет на Северном Кавказе и в Южной Европе. 9. Шампанское по-немецки. 11. Обратный клапан. 14. Химический элемент. 15. Драгоценный камень. 17. Лягушки, чей яд в тысячи раз сильнее цианистого калия.

*Составила Ирина П.*

Главный редактор А. В. Беспалов  
 Выпускающие редакторы: О. Б. Орлова, Н. Ю. Денисова  
 Компьютерная верстка С. А. Романчева

Издатель  
 Издательский Центр РХТУ им. Д.И. Менделеева

Заседание редакционной коллегии  
 по вторникам с 15 до 16 часов  
 Заказ 64 Тираж 500 экз.

Адрес редакции:  
 Миусская пл., 9. Телефон 978-88-57